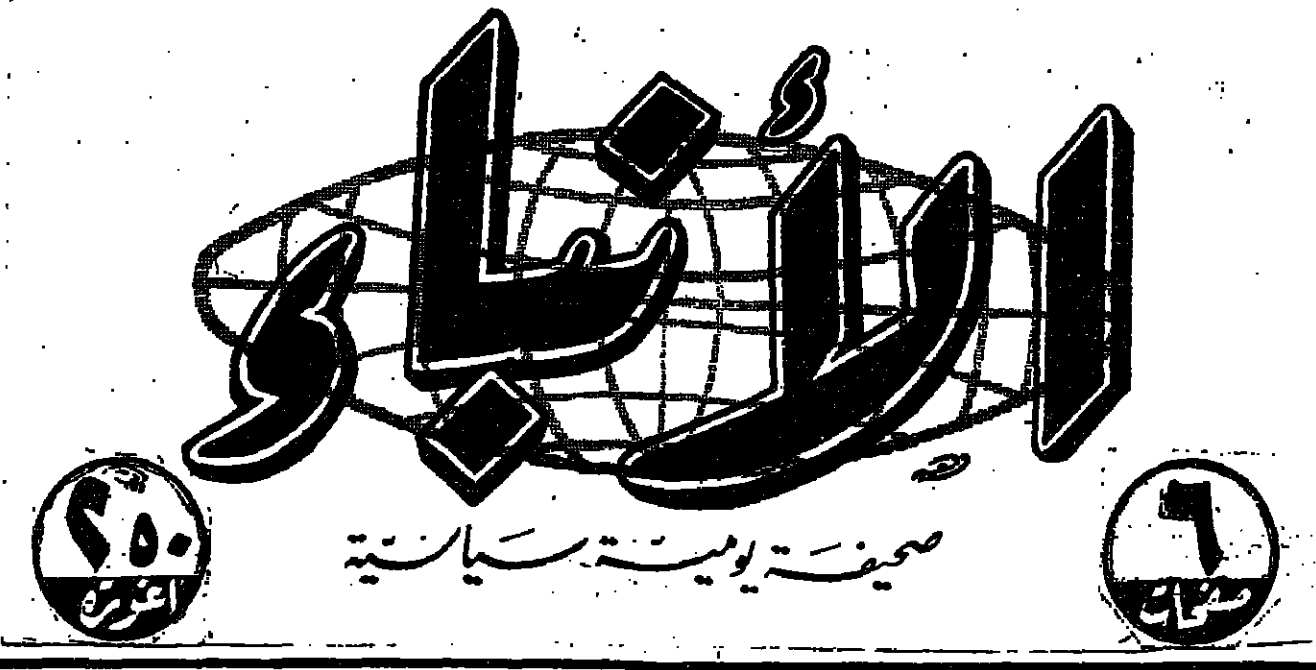


AL-ANBA DAILY — JERUSALEM SUN. 1 JULY 1979 VOL. XI NO 3259

المחיר 2.50 לירות — אל-אנבא. עתון יומי

القدس — الاحد ١ تموز ١٩٧٩ الموافق ٦ شعبان ١٣٩٩ — العدد ٣٢٥٩ السنة الحادية عشرة

وزير الدفاع الكويتي يحذر الولايات المتحدة من مغبة تدخلها عسكرياً في دول الخليج

الكويت — وكالات — حذر الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي اول امس الولايات المتحدة من مغبة تدخلها عسكريا في دول الخليج، وقال ان القوات الاميركية لن تكون قادرة على احتلال حقول النفط في المنطقة الا على اشلاء جثثنا . وكان الشيخ الصباح يعقب على انباء نشرتها الصحف الاميركية حول قيام الولايات المتحدة باعداد قوة ضاربة قوامها ١١٠ الاف رجل للتدخل في الشرق الاوسط لضمان تدفق النفط الى دول الغرب .

وقال الشيخ الصباح الذي كان يتحدث مع صحفيي « الوطن » و « السياسة » الكويتيين انه اذا كانت الولايات المتحدة تهدف الى

البقية على ص ٦ ع ٨

الحكومة الاردنية تقطع مساعداتها المالية عن المجالس البلدية والقروية بالضفة الغربية

القدس — لمراسلنا — علم ان الحكومة الاردنية قررت قطع المساعدات المالية التي كانت تقدمها للمجالس البلدية والقروية في الضفة الغربية على شكل «ضريبة محروقات» اعتبارا من الاول من شهر نيسان الماضي . وقد بلغت قيمة هذه المساعدات في العام الماضي نحو مليون دينار اردني . واعرب عدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية عن استيائهم لهذا القرار الذي من شانه المس باعمال المجالس البلدية والقروية التي كانت تعتمد في ميزانياتها بشكل كبير على المساعدات المالية من الاردن .

مجلس الوزراء يبحث تجميد أسعار المواد الاستهلاكية
المالية تقترح خطة اقتصادية جديدة لالغاء الدعم المالي الحكومي

القدس — يبحث مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بتجميد أسعار المواد الاستهلاكية لعدة أشهر لكبح جماح التضخم المالي والحد من ارتفاع الاسعار . وعلم أن وزير المالية السيد سيمحا ارليخ قد طلب من كبار مساعديه اعداد خطة اقتصادية جديدة يتم بموجبها الغاء الدعم المالي الذي تقدمه الحكومة للمواد الاستهلاكية الاساسية كليا وتعويض العائلات ذات الدخل المحدود عن ارتفاع أسعار هذه المواد . ومن المتوقع أن يباشر بتطبيق هذه الخطة الجديدة بعد فترة تجميد الاسعار التي اقترحها رئيس الوزراء .

كذلك يجري مجلس الوزراء نقاشا موسعا حول سياسة الاسعار اذ يعارض كل من وزراء المالية والزراعة والعدل ونائب رئيس الوزراء السيد يغائيل يادين اقتراح تجميد اسعار المواد الاستهلاكية لان ذلك معناه زيادة الدعم المالي الذي تقدمه الحكومة لمنع زيادة الاسعار بحوالي ٧ مليارات ليرة حتى نهاية العام الحالي .

كما يعارض وزير الزراعة الاستمرار في تجميد سعر اللحوم المجمدة لان ذلك يلحق الاضرار بمربي الدواجن

مؤتمر عالمي لبحث وسائل مكافحة الارهاب يعقد في القدس
السناتور جكسون: يجب اجتثاث الارهاب كليا بالتعاون بين الدول

القدس — يفتتح مساء غد الاثنين في القدس المؤتمر العالمي لمكافحة الارهاب باشتراك عدد كبير من السياسيين واساتذة الجامعات من اسرائيل والولايات المتحدة والدول الاوروبية .

وسيبحث المؤتمرون في سبل مكافحة الارهاب وواجب دول العالم التعاون للقضاء على الارهاب وعدم الرضوخ لمطالب الارهابيين كما سيبحثون في دور وسائل الاعلام في مكافحة الارهاب العالمي .

وسيلقي السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء كلمة في المؤتمر الذي ينظمه المعهد الذي يحمل اسم المرحوم يوني قائد عملية انقاذ مختطفي طائرة ايرفرانس في مطار عينتيبه في اوغندا .

وكان قد وصل الى البلاد يوم امس الاول — الجمعة — السناتور الامريكي هنري جكسون للاشتراك في المؤتمر الذي سيستمر اربعة ايام وصرح السناتور جكسون في مطار بن



غوريون بانه يجب اجتثاث الارهاب كليا عن طريق التعاون ...

وتطرق السناتور الامريكي الى معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية وقال ان هذه المعاهدة لم تات بحل لجميع المشاكل لكنها بداية طيبة ومن شانها المساهمة في بناء السلام في المنطقة الذي سيوفر الاستقرار لهذا الجزء غير المستقر من العالم .

الشاذلي القليبي : الجامعة العربية لن تتخذ اجراءات ضد الولايات المتحدة

تونس — دعا السيد الشاذلي قليبي الامين العام الجديد لجامعة الدول العربية مصر الى الاعتراف باخطائها والعودة الى الحظيرة العربية . وقال الامين العام أن السياسة التي تتبعها مصر حاليا لن تؤدي الى احلال سلام في الشرق الاوسط واضاف انه لا حق لمصر ان تتحدث باسم الفلسطينيين لان ابناء الشعب الفلسطيني قادرون على اتخاذ القرارات الخاصة بهم بانفسهم .

واعرب السيد الشاذلي عن اعتقاده بان جامعة الدول العربية لاتنوي اتخاذ اجراءات ضد الولايات المتحدة بسبب الدور الذي لعبته في تحقيق السلام بين مصر واسرائيل وقال ان الجامعة العربية ستقوم بحملة واسعة لاقناع الدول الصديقة بعدالة القضية العربية .

محادثات بين الملك حسين وصدام التكريتي

عمان — عقد مساء امس الملك حسين ملك الاردن الجولة الاولى من المحادثات مع السيد صدام حسين التكريتي نائب الرئيس العراقي الذي وصل الى عمان في زيارة مفاجئة

وتأتي زيارة السيد التكريتي لعمان في الوقت الذي يقوم فيه العقيد القذافي بجولة في عدد من العواصم العربية ، وقد زار في مطلع الاسبوع الماضي عمان ثم اعقبها بزيارة لبغداد وتوجه امس الى الكويت .

الدكتور بورغ يقدم تقريرا عن محادثات هرتصليا

القدس — يقدم الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي ...

التحقيق في اضرام النار بسيارة عضو الكنيست بيطون

... من منزل السيد بيطون الكائن في حي راموت في القدس .

وقد عثرت الشرطة على السيارة في المنطقة الصناعية تلبيوت تلتهمها النيران وهرعت المطافيء الى المكان وعلم أن اضرارا جسيمة قد لحقت بالسيارة .

البروفيسور يادين : اسرائيل لم تكن معنية بالمعركة الجوية في أجواء جنوب لبنان
مفاوضات الحكم الذاتي لا تعني اقامة دولة فلسطينية

حيفا — لمراسلنا — شفيق منصور — اكد البروفيسور يغائيل يادين نائب رئيس الحكومة بان اسرائيل لم تكن معنية بالمعركة الجوية التي جرت في اجواء الجنوب اللبناني بين الطائرات الاسرائيلية والسورية في الاسبوع الماضي ولم تكن المبادرة لهذه المعركة ولا بالقصف المدفعي الثقيل الذي واكبها ، وانما تصدي الطائرات السورية للطائرات الاسرائيلية التي كانت تقصف قواعد المخربين هو الذي تسبب في المعركة الجوية . وقال: ان اسرائيل في حربها ضد المخربين لن تتوانى عن مهاجمة قواعدهم التي ينطلقون منها لضرب اهداف اسرائيلية مهما كانت النتائج .

واضاف البروفيسور يادين ان خطر اندلاع الحرب على الجبهتين الشمالية والشرقية لا يزال قائما سيما وان سوريا ودول جبهة الرفض الاخرى تعمل دائما على تعزيز هاتين الجبهتين بمزيد من القوات العسكرية والاسلحة والمعدات الثقيلة .

واعرب البروفيسور يادين الذي ...

للمحافظة على امنها وسلامة مواطنيها

وقال البروفيسور يادين ان تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل يجب ان يتم بسرعة وعلى مراحل ، وان ذلك يعني تبادل السفراء والبعثات والخبراء في شتى المرافق والمجالات وفتح

البقية على ص ٦ ع ٨



مستخدمو المستشفيات الحكومية يلغون اضرابهم

تل ابيب — قرر مساء امس مستخدمو المستشفيات الحكومية الغاء الاضراب الذي كان من المقرر ان يبدأوا به اليوم — الاحد — وذلك استجابة لطلب المدير العام لوزارة الصحة ...

عمان لن تنضم لاتحاد دمشق — بغداد

بيروت — صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام الاردني في مقابلة صحفية بان الاردن لن ينضم الى الاتحاد المرتقب بين سوريا والعراق لانه لا يمكن اقامة وحدة بين نظام الحكم الملكي في بلاده والجمهوري الاشتراكي في العراق وسوريا .

وقال السيد ابو عوده ان الاردن لن ينضم الى مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل قبل ان تنسحب اسرائيل من جميع المناطق واضاف ان موقف بلاده من معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية هو نهائي واستراتيجي وان الملك حسين لن يغير موقفه من هذه المعاهدة ما لم تستجيب اسرائيل لجميع المطالب العربية .

السادات يطلب من بيغن تمديد زيارته
دعوة عدد من زعماء حزب العمل لزيارة مصر

القاهرة — ذكرت امس مجلة « اكتوبر » المصرية ان الرئيس المصري محمد انور السادات سيطلب من السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء تمديد فترة زيارته القادمة لمصر يوما او يومين .

ووصفت المجلة لقاء قمة بيغن — السادات المقرر عقده في الاسكندرية في العاشر من الشهر الحالي بانه لقاء مصيري .

واشارت المجلة ان الرئيس المصري لم يعلق على تصريحات السيد بيغن ...

محادثات القذافي في الكويت

الكويت — اجرى امس الرئيس الليبي معمر القذافي محادثات مع حاكم الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ...

اليماني يوضح موقف بلاده من أسعار النفط

جنيف — اعلن الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط والثروة المعدنية السعودي اول امس ان بلاده رفعت اسعار البترول بنسبة اقل من الدول الاعضاء في منظمة اوبيك لانها تخشى من حدوث انحطاط اقتصادي .

وقال اليماني الذي كان يتحدث مع المراسلين ان السعودية تعتقد بانه حتى لو حددت دول اوبيك سعر البرميل بـ ٢٢ دولارا ، لكان ذلك كافيا لاحداث ركود في الاقتصاد العالمي .

واضاف ان السعودية ترى نفسها جزءا من العالم الحر ، فما يصيب هذا العالم يصيب السعودية ايضا .

كيسنجر يزور القدس بعد القاهرة
الاتصال مع المنظمة مرهون باعترافها بقرار ٢٤٢

القدس — يصل الى البلاد اليوم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق قادما من القاهرة بعد ان قام بزيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام وكان الرئيس انور السادات قد استقبل امس الدكتور كيسنجر في الاسكندرية وسلمه رسالة الى شاه ايران محمد رضا بهلوي الموجود حاليا في المكسيك .



صداقة ثابتة بين السعودية وامريكا
دعوة لعقد مؤتمر لتسوية أزمة النفط

وفد اللجنة الاولمبية المصرية يزور البلاد في تشرين الثاني القادم

القاء قنبلة حارقة على سيارة في بيت لحم

اول طالب مصري تقبله الجامعة العبرية في القدس
كتاب غولده مئير دفعه الى هجر أفكاره السبقية عن اسرائيل

مونتريال — اعلنت امس جمعية انصار الجامعة العبرية في كندا ان الجامعة العبرية في القدس وافقت على قبول اول طالب مصري واسمه كامل عبد المالك من الاسكندرية للدراسة في احدى كلياتها .

وقال السيد عبد المالك انه غادر مصر قبل عامين للدراسة في كندا واثناء وجوده في مونتريال طالع كتاب المرحومة غولده مئير — حياتي — وقد ترك هذا الكتاب انطباعا كبيرا لديه وجعله يهجر الافكار السبقية التي كان يحملها عن اسرائيل والشعب اليهودي وكتب في حينه رسالة الى المرحومة غولده مئير سرد فيها التغيير الكبير الذي طرأ على افكاره ومشاعره تجاه اسرائيل وطلب منها السماح له بترجمة كتابها الى العربية ومساعدته على الالتحاق بالجامعة العبرية في القدس لدراسة القضية العربية الاسرائيلية من وجهة نظر جديدة ومختلفة كليا .

وقال السيد كامل عبد المالك انه تلقى رسالة جوابية من المرحومة غولده مئير تبلغ فيها ان ادارة الجامعة العبرية قد وافقت بالفعل على قبوله للدراسة فيها . ولما كانت حالة الطالب المصري المادية ضعيفة فقد وافقت الجامعة العبرية على تقديم منحة دراسية له لعام واحد لتغطية كافة نفقاته اثناء الدراسة ، وقال مدير جمعية انصار الجامعة العبرية في كندا السيد يونتان ليفني انه لاول مرة ...

البقية على ص ٦ ع ٨

مجلة اكتوبر : ٩٠ طائرة « ميغ ٢١ » صينية
ومصر تتخلى عن شراء طائرات « اف ٥ » الاميركية

بيروت — صرح الفريق حلمي العفيفي قائد سلاح الجو المصري اول امس بان صفقة الاسلحة التي تعاقدت مصر على شرائها من الولايات المتحدة بقيمة مليار ونصف مليار دولار ستساهم كثيرا في تطوير القوات المسلحة المصرية .

البقية على ص ٦ ع ٨

البرازيل ترفع سعر البن

ريو دي جنيرو — وكالات — رفعت البرازيل امس سعر بنها بنسبة ١٠ ...

وهذه هي المرة الثانية التي ترفع البرازيل التي تعتبر اكبر مصدرة في العالم اسعار صادراتها من ...

القذافي يريد وقف انتاج النفط الليبي

باريس — قال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ...

ثوار نيكاراغوا يرفضون وقف القتال

ماناغوا — رفضت امس حكومة الثوار الساندينيستية المؤقتة في نيكاراغوا اقتراح الحكومة الامريكية بوقف الحرب الاهلية الدموية في نيكاراغوا ...

المر الجوي القاهرة — اللد

القاهرة — قالت مجلة اكتوبر القاهرية ...

الغاء اتفاق وقف اطلاق النار في اقليم خوزستان

طهران — اعلن اول امس الشيخ محمد الخاقاني الزعيم الروحي للاقليات العربية في اقليم خوزستان ...

هكذا صرت الحياة

هكذا من الاصل



هذا الصباح

بقلم سليم البصون

نحن الصحافيين .. نظل نكتب ونحن نموت !!...

في شهر يونيو / حزيران سنة ١٨٣٢ : اي في مثل هذا الشهر : اي قبل نحو قرن ونصف ، سيق « شاتوبريان » الى المحاكمة بتهمة التآمر ضد امن الدولة ، وكان معروفا انه صحافي واديب وسفير ووزير، ونائب عن الامة .

ـ ساله رئيس المحكمة : ما اسمك ايها المتهم ؟

ـ فرانسوا ، رينيه ، فيكونت دي شاتوبريان

ـ مهنتك ؟

ـ صحافي ؟ ! ..

وهكذا راى شاتوبريان ان تقديمه لنفسه كصحافي اهم بكثير من ان يعرف نفسه ، وزيرا او سفيرا او نائبا ! ..

هذا هو الصحافي ـ اعزائي القراء ـ ولعل من نافلة القول الحديث عنه وعن مهنته وهي مهنة الصحافة ، مهنة المتاعب ! ..

الذي يهمني ان اشير اليه ، بالمناسبة ، ان كتابا عن متاعب الصحافة ، احاط بهذه المتاعب احاطة واسعة ، يجمل بمن يريد ان يطلع عليها ان يقرأه . . الكتاب وضعه الكاتب الاميركي ادوارد ليبك ، وفيه يقول ان كتابة الخبر « مركزا » يستنفد من الصحافي طاقة تعادل الجري مسافة ميلين ؛ وان مهنة الصحافة تنصف العمر ، وان اربعين بالمئة من الصحافيين يموتون بالسكتة القلبية ـ ابعدها الله عنا وعنكم ! ..

والطريف والمؤلم في ذات الوقت ، ان مؤلف الكتاب نفسه ادوارد ليبك توفي بالسكتة القلبية قبل ان يرى كتابه النور ، فقد مات ثم ولد الكتاب!

ولكننا نحن معشر الصحافيين ـ على الرغم مما نعرفه عن مهنة المتاعب ، فاننا نحبها ونحوم حولها كما تحوم الفراشة حول النور ، ولا نأبه بما نتعرض له ـ وبما تعرضنا له في ظل انظمة دكتاتورية وبخاصة في دول عربية ـ فالصحافي النظيف ـ والكاتب ايضا ـ يختلف عن كثير من الناس في انه يقيم نفسه بنفسه ؛ ويقوي عوده ، ويشحذ قلمه ، فهو لا يولد وملعقة الفضة او الذهب في فمه ، وحتى اذا ولد هكذا فهو يلقي بالملعقة ، ويمسك بالقلم الذي به يعيش واليه يطمئن ، ولعله وهو بين اصابعه يموت !

من طريف ما قراته عن الصحافي والكاتب المصري الساخر ابراهيم عبد القادر المازني ـ وكنت قد اجتمعت به حين زار بغداد قبل اكثر من ثلاثة عقود ـ ان خلافا حدث بينه وبين زوجته الاولى خلال السنوات الثلاث الاولى من حياته الزوجية بسبب ما اعتبرته اهمالا لها : ذلك ان الصحافي كثيرا ما يكون وقته ليس ملكه ! .. فقد حدث في يوم « الصباحية » ان جاءت « حماة » المازني تزور ابنتها، فوجدت العريس في مكتبه يكتب والعروس وحيدة في حجرتها ، فثارت واعتبرت ذلك اهانة لابنتها العروس ، وحدثت مشادة بين ام العروس وام العريس بسبب هذا الحادث !

وقد اشار المازني الى هذا الحادث في مسرحيته « غريزة المراة » حيث كتب في الاهداء : « الى التي عذبتها بجهلي ثلاث سنوات ، وكادت تذهب ضحيته كما ذهبت ليلى بطلة المسرحية » .

وقد ظل المازني يعمل الى اخر لحظة من حياته ، فقد كان يكتب مقالا اسبوعيا في صحيفة « اخبار اليوم » وكان يقوم بترجمة البرقيات التي ترد من الخارج تحت عنوان « هذه الدنيا » وهو في السرير اثناء مرض الموت في المستشفى الى ان فارق الحياة ! ..

وغير المازني من صحافيي مصر البارزين كثيرون ، ولنا في البعض منهم امثلة كعلي امين وفكري اباظة ! ..

انا نفسي ـ قرائي الاعزاء ـ اعتقلت وانا في شهر العسل : على اثر سلسلة من المقالات كتبتها في حكومة السيد محمد الصدر وبعد وثبة كانون ضد حكومة نوري السعيد وابعدت الى الحدود العراقية الايرانية ! ..

ومع كل ما نعاني منه نحن الصحفيين والكتاب : سنظل نكتب لكم ، حتى ونحن ندري ان بعد لحظة سنموت ! . .

دورات مهنية جديدة في مدن الضفة تعزيز مراكز التدريب وافتتاح مكتبة بجنين

القدس ـ لمراسلنا ـ قررت دائرة العمل في قيادة الضفة الغربية فتح عدة دورات مهنية في مراكز التدريب المهني في طولكرم وسلفيت وابو ديس .

ويشترك في هذه الدورات التي ستبدأ اليوم حوالي مائة طالب وطالبة .

وكان مركز التدريب المهني في جنين قد احتفل بتخريج ٥٠ طالبا من طلابه ، بحضور الحاكم العسكري للمنطقة وعدد من وجهاء المدينة واحتفل بهذه المناسبة بافتتاح مكتبة تابعة للمركز .

وقد تبرع القائد العام للضفة الغربية بمبلغ عشرة الاف ليرة لزيادة عدد الكتب فيها . وقال السيد دانيد سويري ضابط شؤون العمل أن دائرته قامت مؤخرا بتزويد مركز التدريب المهني في جنين باجهزة ووسائل تعليمية بقيمة ٢٠٠ الف ليرة .

هيئة ادارية جديدة لجمعية الشيوخ

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية الشيوخ الخيرية اجتماعها السنوي العادي بعد ظهر يوم امس الاول في مقر الجمعية بقرية الشيوخ في محافظة الخليل ، لمناقشة التقرير السنوي والحسابات الختامية واقرار مشروع الميزانية التقديرية لعام ٧٩ .

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية مؤلفة من خمسة اعضاء فازوا بالتزكية وذلك بحضور مركز الجمعيات الخيرية السيد مروان حجازي ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالمحافظة الاستاذ صائب الناظر . وقد تم توزيع المناصب الادارية على النحو التالي : محمد حسين عبد الجواد الشيوخي رئيسا ، محمد حمدان العيايدة نائبا للرئيس ، شريف اسماعيل جبريل الوراسنة امينا للصندوق ، محمد عيسى عبد المعطي الحلايقة امينا للسر، جليل حسين سليمان العيايدة عضوا.

دورة للرياضيات المعاصرة وأخرى للفيزياء بنابلس ورام الله

القدس ـ لمراسلنا ـ احتفل امس بافتتاح دوره لمعلمي الرياضيات المعاصرة في نابلس ودورة للفيزياء في رام الله .

وكان المكتب الفني التربوي قد نظم دورتين لمعلمي الرياضيات المعاصرة في الضفة الغربية باشتراك مائة معلم ومعلمة .

وقام المشتركون في هاتين الدورتين بزيارة جامعة تل ابيب حيث اطلعوا من كثب على عمل الحاسبة الالكترونية ـ الكومبيوتر ـ ومساهمتها في تطوير العلم واساليب التدريس .

واشترك في هذه الدراسة عدد من كبار العاملين في جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية .

تعليمات للطلاب وأولياء أمورهم لتفادي حوادث العطلة الصيفية عدم السباحة في أماكن ممنوعة ، الابتعاد عن الثلاجات المتروكة

القدس ـ وزعت وزارة المعارف والثقافة اول امس منشورا على مديري المدارس طلبت منهم فيه اطلاع الطلاب واولياء امورهم على قواعد السلامة والحذر التي ينبغي



اتباعها بمناسبة بدء العطلة الصيفية تفاديا لوقوع حوادث لا تحمد عقباها .

وجاء في المنشور ان عدة حوادث تقع في اماكن مسموح بها وتحت اشراف سنويا في العطلة الصيفية من جراء عدم تقديم ارشادات بصورة كافية الى الطلاب عشية بدء العطلة الصيفية .

وناشدت وزارة المعارف اولياء امور الطلاب الاشراف على نشاطات ابنائهم خارج المنزل ومراعاة تنفيذ الطلاب قواعد السلامة والحذر حرصا على سلامتهم .

وتقضي هذه القواعد بالسباحة فقط وعدم قيام الطالب بنزهة بمفرده بل مع افراد عائلته او مجموعة منظمة واخذ جانب الحذر من الثلاجات المتروكة حيث انه لا يجوز الدخول فيها اطلاقا ، كما لا يجوز الدخول الى مواقع بناء وخرائب ومنازل مهجورة خشية انهيارها .

ويلفت منشور وزارة المعارف انتباه الطلاب الى الخطر المحدق من تطيير طيارات ورقية على مقربة من الاسلاك الكهربائية خشية التكهرب كما ينبغي عدم لمس اجسام غريبة وجمع مواد متفجرة وذخيرة كتحف تذكارية ، وينبغي استدعاء الشرطة في مثل هذه الحالة .

وينبغي على اولياء الامور تعريف ابنائهم بعناوين سكناهم وتكرير ذلك على مسامعهم حتى يفيدوا من ذلك في حالة انقطاع الاتصال بين الاولاد وذويهم على شاطىء بحر او في المتنزهة .

وتقضي قواعد السلامة بلفت انظار الطلاب الى عدم قطف ثمار الفواكه والخضروات الا بعد الحصول على اذن من اصحابها . كما ينبغي غسلها بالماء والصابون . كما ينبغي ايجاد اماكن مناسبة للعب الاولاد بحيث تكون بعيدة من الشوارع كما لا يجوز اللعب في اماكن وقوف السيارات .

منح دراسية لطلبة المدارس الثانوية

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ صرح امس السيد سلمان عطا الله مركز الضواحي والعمل الاجتماعي في الهستدروت بانه تقرر في مجلس العمال القطري ـ مركز الجليل توزيع ١٢٥ منحة دراسية على طلاب وطالبات المدارس الثانوية في القرى الدرزية والمختلطة في الجليل ، بلغت اكبرها ٧٥٠ ليرة .

وستوزع هذه المنح قريبا على الطلاب والطالبات لدى سكرتيري نوادي الهستدروت في قرى مجلس العمال القطري .

تطعيم سكان قرية زراعية ضد «التيتانوس»

رمات يوحنان ـ تم أول أمس تطعيم جميع سكان القرية الزراعية التعاونية رمات يوحنان بالمصل الواقي من مرض الكزاز « تيتانوس » بعد ان نفق صبيان نتيجة الاصابة بهذا المرض .

مصادرة لحوم لا تحمل ختم المسلخ في الخليل

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ قام صباح امس الدكتور عبد المعطي الادهمي طبيب بيطري بلدية الخليل بجولة تفتيشية على القصابين في مدينة الخليل حيث تمكن من ضبط كميات كبيرة من اللحم غير المختومة بختم مسلخ بلدية الخليل ، وتمت مصادرة هذه اللحوم ، وسيقدم القصابون المخالفون الى المحكمة .

وناشد الدكتور الادهمي جميع المواطنين التاكد من وجود ختم مسلخ البلدية على الذبائح قبل شرائها وذلك حفاظا على سلامتهم وصحتهم .

مجلس عمال عسفيا ينظم رحلة عائلية الى القدس

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ نظم مجلس عمال عسفيا امس الاول وللمرة الثانية رحلة جماعية للازواج الى القدس زاروا في نطاقها مغارة « هنتقيم » ومبنى الكنيست وبعض المعالم الاثرية والتاريخية في العاصمة. وصرح سكرتير مجلس العمال السيد كنج منصور بانه على ضوء الاقبال الشديد على مثل هذه الرحلة ونظرا للنجاح الذي حققته في السابق فقد قرر المجلس تنظيم رحلة ثالثة للازواج خلال الشهر الجاري ايضا .

انهاء دورة لتعلم العبرية في الخليل

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ اعلن موسى القواسمي مدير مركز الجيل الصاعد بالخليل عن اسماء الخريجين في دورة اللغة العبرية وهم ، منور بالي ، نادية محمد العويوي ، يعقوب العويوي ، عايدة جمجوم ، فريهان الزعتري ، نفوز مسك ، رندة السعيد، ماجدة المسيلي ، صباح الزغير ، امل النجار ، رائدة صلاح ، صباح مرقة ، كفاية سلهب ، منى مرقة ، رفقة الجعبري ، فايزة عصفور ، منى درة ، كوثر الشريف ، نهلة بدر ، رجاء العزة .

مهرجان عربي ـ يهودي في الناصرة بمناسبة سنة الطفل توفيق زياد : نعيش في وطن واحد للشعبين العربي واليهودي

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ عاشت في اليومين الاخيرين مدينة الناصرة اجمل واسعد ايامها حيث احتفلت بشكل شعبي وجماهيري بسنة الطفل الدولية وكرمت الاطفال اليهود والعرب الذين حلوا ضيوفا على المدينة للاشتراك في المهرجان القطري اليهودي العربي بهذه المناسبة.

ففي يوم الجمعة اقام النادي النسائي في الناصرة ومنظمة نعمات حفلا تكريميا خاصا شاركت فيه مئات الامهات مع اطفالهن وقدمت نساء وفتيات النادي التمثيليات والبرامج الفنية التي اعدت خصيصا للاطفال كما قدمت لهم الهدايا التذكارية .

كما اقامت منظمة نعمات احتفالا جماهيريا بمناسبة انتهاء السنة الدراسية ٧٨ ـ ٧٩ شاركت فيه نساء وفتيات الناصرة وقرى الشمال تكريما لخريجات دورات النوادي النسائية .

وكانت منظمة نعمات ونادي نسائي الناصرة قد افتتحا هذا النشاط بالسوق الخيرية التي رصد ريعها لروضة الاطفال التابعة للنادي النسائي في الناصرة .

وبعد ظهر امس وتحت رعاية رئيس بلدية الناصرة افتتح المهرجان القطري اليهودي العربي الذي دعت اليه اللجنة القطرية للسنة الدولية للطفل وزارة المعارف والثقافة والذي سيستمر حتى مساء اليوم ، وشارك فيه الاف الاطفال من الناصرة وقرى الشمال والمثلث واعضاء بيوت الشبيبة والنوادي والمؤسسات الاهلية ووفود من الاطفال اليهود من مناطق البلاد المختلفة .

واستضاف اهالي الناصرة والقرى القريبة منها الاطفال الضيوف ومرشديهم الليلة الماضية في بيوتهم .

وازدانت منصة الاحتفال بشعار الاخوة اليهودية العربية وكلمات باللغتين العبرية والعربية « سلام ، مستقبل ، سعادة ، علم للاطفال »

وافتتح المهرجان بعرض كشفي من كشافة الطائفة الارثوذكسية في الناصرة ومن جوقة حاملي البالونات من مجد الكروم وانشودة المهرجان باللغتين العبرية والعربية ، والنشيد العبري الشعبي «جلبنا لكم السلام» تبع ذلك كلمة رئيس لجنة الاحتفالات لمنطقة الناصرة الدكتور عبد الرزاق ستيتي الذي حيا الاطفال وذويهم ومرشدي بيوت الشبيبة مناشدا توفير كل الامكانيات على مستوى قطري ومحلي لضمان الحياة السعيدة والمستقبل النير للاطفال .

والقى مفتش المعارف العربية السيد محمود نياب كلمة حيا فيها المبادرين لاقامة هذا المهرجان مشيرا الى ان وزارة المعارف والثقافة عملت وستواصل العمل والجهد لكي توفر افضل الامكانيات والسبل لينعم اطفال الناصرة والمنطقة واطفال اسرائيل بالعلم والنور والسعادة .

كما قدمت تحيات وتهاني من قبل السادة نعمه أيوب عن اللجنة المحلية في الناصرة ، وتوفيق زحالقة عن بيوت الشبيبة ، والسيدة شولا حنين عن اللجنة القطرية .

وفي تحيته للمهرجان والاطفال قال رئيس البلدية عضو الكنيست توفيق زياد ، من صميم القلب نحيي الاطفال اليهود والعرب الذين يلتقون بهذا اليوم ليحتفلوا بسنتهم فسنبذل كل جهودنا لكي تنموا وتتطوروا وتتعلموا ايها الاطفال لكي تصبحوا شبابا ورجالا تخدموا مجتمعكم وشعبكم .

واضاف ، اننا نعيش في وطن وبلد واحد لشعبين الشعب اليهودي والشعب العربي ، وما نريده منكم ايها الاطفال ان تحبوا بعضكم بعضا الى الابد نريدكم ان تحبوا بلدكم ووطنكم وارضكم ولاننا نريد ذلك يجب علينا ان نحب بعضنا البعض وان نكون يدا واحدة دائما والى الابد .

ووجه السيد زياد كلمة الى الاباء والامهات قائلا ، الطفولة هي الورد والشمس وهي السعادة فاذا كنتم يجب ان تدركوا ان الطفولة هي استمرارية الحياة نفسها ولانها كذلك فهي خلود الجنس البشري .

واضاف علموا ايها الاباء والامهات اطفالكم على حب الوطن وحب الغير لكي يكبروا اتقياء ويصبحوا اناسا صالحين يعملوا لخدمة مجتمعهم .

هذا وتخللت حفل الافتتاح امس برامج مختلفة قدمتها فرق بيوت الشبيبة والمدارس والنوادي العربية واليهودية وسيستمر المهرجان اليوم في برامجه المختلفة ، كما عرضت رسومات الاطفال التي تعبر اكثريتها عن السلام واماني المستقبل للاطفال .

الرياضة في الاراضي المحتلة

القدس ـ لمراسلنا الخاص

نتائج مباريات يومي الجمعة والسبت

كرة القدم

- فريق نادي شباب الخليل الرياضي × فريق نادي هلال اريحا الرياضي ٧ : ٢
- فريق نادي الاتحاد الرياضي × فريق حطين الرياضي (تعادل الفريقان)
- فريق النادي الارثوذكسي في بيت ساحور × فريق شباب البيرة الرياضي ١ : ٢
- فريق نادي جنين الرياضي × فريق مركز شباب عسكر ٥ : ٥
- فريق نادي عيبال الرياضي × فريق مركز شباب طولكرم صفر : ٣
- فريق نقابات العمال بنابلس × فريق مركز شباب بلاطة الرياضي ٣ : ٢
- فريق النادي الارثوذكسي في بيت ساحور × فريق شباب رفح الرياضي صفر : ٢
- فريق اهلي قلقيلية الرياضي × فريق النادي الثقافي في طولكرم ٣ : ٣
- فريق مركز شباب قلنديا × فريق مركز شعفاط الرياضي صفر : ١
- فريق نقابة عمال طولكرم × فريق نادي الاتحاد الرياضي ٢ : ٣
- فريق النادي الثقافي في طولكرم × فريق نقابات العمال في نابلس ٤ : ٢
- فريق نادي الجيل الناشىء بالقدس × فريق النادي الاسلامي في بيت لحم ٢ : ٢

كرة السلة

- الفريق الثاني لنادي السالزيان في بيت لحم × الفريق الثاني لشباب البيرة الرياضي ٦١ : ٤١
- فريق اشبال البيرة الرياضي × فريق اشبال السالزيان في بيت لحم ٢٢ : ٢٥
- فريق خدمات البريج الرياضي × فريق شباب دير البلح ٤٩ : ١٦
- فريق النادي الاهلي بدير البلح × فريق خدمات البريج الرياضي ١٥ : ٣٩

تنس الطاولة

- فريق مركز بلاطة الرياضي × فريق نادي الشباب في نابلس ٥ : ٢

الاخبار الرياضية المتنوعة

* فاز فريق رجال اعمال البيرة ببطولة دوري اسلامي رام الله بكرة القدم ، وفاز بالمرتبة الثانية فريق نادي كفر مالك الرياضي .
* سيقوم نادي سلوان الرياضي بالقدس بزيارة رياضية الى مدينة عمان لاجراء لقاءات رياضية مع بطل الدوري الاردني الاهلي بتاريخ ٤ـ٧ـ٧٩ .
* تقيم جمعية الشبان المسيحية بالقدس بطولة كرة اليد العاشرة بتاريخ ٧/٤ ـ ٧/٥ لاندية ومراكز الضفة الغربية على ملاعب بيتر ناصر بالقدس .
* ستقيم الدائرة الرياضية لجمعية الشبان المسيحية بطولة كرة السلة لمواليد سنة ١٩٦٢ ، سيشترك بالمباريات فرق شباب البيرة ، ارثوذكسي القدس ، اهلي وادي الجوز ، اهلي شعفاط ، سالزيان بيت لحم ، الشبان المسيحية بالقدس في يوم الاثنين الموافق ٢ـ٧ـ٧٩ ، وبتاريخ ٣ـ٧ـ٧٩ ستجري مباريات كرة اليد لنفس الفرق المشتركة في بطولة كرة السلة .

رئيس مجلس أبو سنان يكرم المعلمين

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ قام امس الدكتور حمد صعب رئيس المجلس المحلي في ابو سنان ببحث متطلبات مدرستي القرية أ و ب مع مديري المدرستين والهيئتين التدريسيتين فيهما ، وقد تقدم عدد من المربين بطلبات تخص شؤون التعليم والمدرسة مثل ربط المدرسة بشبكة الهاتف وغيرها .

وقد اكد رئيس المجلس عزمه على الشروع في استئجار والبدء في بناء غرف دراسية جديدة ، واشاد بدور المعلم في المجتمع والخدمات التي يسديها في تربية الاجيال ولاول مرة قدم للهيئتين التدريسيتين هدية قيمتها اربعة الاف ليرة لكل هيئة تصرف لشئون المعلمين احتفاء بيوم المعلم وتقديرا لجهوده .

دورات لغة عبرية لمستخدمي الحاكمية العسكرية

القدس ـ لمراسلنا ـ قررت قيادة الضفة الغربية فتح دورات لتعليم اللغة العبرية لحوالي الف من مستخدمي الحاكمية العسكرية .

وكان عدد من هؤلاء المستخدمين قد تقدموا بطلبات الى دائرة العمل لدراسة اللغة العبرية اثناء فصل الصيف . وقد باشرت الدائرة بتسجيل الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات .

تقديم موعد دفع علاوة الغلاء

تل ابيب ـ من المتوقع أن يتم اليوم او غدا التوقيع على اتفاق بتسبيق موعد دفع علاوة الغلاء بعد الاجتماع الذي سيتم اليوم بين ممثلي الهستدروت ومكتب التنسيق التابع للمنظمات الاقتصادية .

وكان مقررا أن يتم اجتماع ممثلي الجانبين يوم الجمعة الماضي ، غير انه تقرر تاجيله لتمكين الاخصائيين من كلا الجانبين من التغلب على الصعوبات في اعداد جدول حساب علاوة الغلاء .

حصاد حوادث الطرق ١٥ قتيلا و١٥٠ جريحا في ٧٩ حادثا

القدس ـ كان حصاد حوادث الطرق في الاسبوع الماضي غاليا اذ قتل ١٥ شخصا وجرح ١٥٠ اخرون في ٧٩ حادث طرق وقعت في مختلف انحاء البلاد .

ويستدل من هذه المعطيات انه طرأ ارتفاع كبير على حوادث الطرق بالمقارنة مع الاسابيع الماضية وذكرت الشرطة أن من بين اسباب حوادث الطرق السياقة بسرعة كبيرة وعدم الامتثال للاشارات الضوئية .

لقطات وأخبار

يكتبها : أبو نصار

نتائج التوجيهي تعلن الاسبوع القادم

■ صرح مصدر مسؤول في لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية بان اعداد الكشوفات المتضمنة اسماء الطلاب والطالبات الناجحين في امتحانات التوجيهي لهذا العام ستنتهي خلال اليومين القادمين وان النتائج ستعلن في الاسبوع القادم .

تربية الاحداث محاضرة للشيخ عكرمة صبري في جبل الزيتون

● القى الشيخ عكرمة صبري مدير الوعظ والارشاد في الضفة الغربية في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس محاضرة في نادي جبل الزيتون بالقدس بعنوان « تربية الاحداث » حضرها عدد كبير من المواطنين معظمهم من الاباء.

امتحانات جامعة بيروت العربية تبدأ يوم الاربعاء

● تبدا امتحانات جامعة بيروت العربية للعام ، ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ يوم الاربعاء القادم وقد غادر الضفة الغربية طلاب الجامعة المنتسبون للاشتراك في هذه الامتحانات والذين يقدر عددهم باكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة وقد منح الحكم العسكري في الضفة الغربية لعدد منهم تصاريح خاصة تمكنهم من تقديم هذه الامتحانات.

الاخوان المسلمون في الضفة الغربية يرفضون الاتهامات السورية

● توجه الى عمان خلال الاسبوع الماضي وفد يمثل الاخوان المسلمين في الضفة الغربية حيث اجتمع مع قادة الاخوان في عمان الذين قاموا بمقابلة السفير السوري هناك واعربوا له عن استياء واستنكار الاخوان المسلمين في الضفة من محاولة السلطات السورية الصاق ما حدث في حلب بالاخوان المسلمين الامر الذي يعتبرونه في منتهى الخطورة خصوصا وان هذه الحوادث قد اسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى وان اتهام الاخوان بهذه الحوادث هو مؤامرة مدبرة ضدهم .

معارض للكتب [...] سلوان والموظفين

● يقيم نادي سلوان الرياضي بالقدس في الرابع من الشهر الحالي معرضا للكتب والازياء الشعبية [...] في قاعة جمعية الشبان المسيحية كما يقيم نادي الموظفين معرضا [...] يوم السابع عشر من الشهر الحالي في مقر النادي بالقدس .

اجتماعات في ابو ديس للعمل على تأسيس مجلس قروي [...]

■ عقدت خلال الاسبوع [...] ابو ديس عدة اجتماعات [...] عدد من رجالات ووجهاء [...] بحثت خلالها المواضيع التي [...] القرية واهمها موضوع [...] قروي لرعاية شؤون اهالي [...] القرية البالغ عددهم ٢٠ [...]

وقد اتفق المجتمعون على [...] الى سلطات الحكم العسكري [...] للسماح لهم بانتخاب مجلس [...] للقرية .

خلافات عنيفة داخل المجلس [...] في العيزرية

■ حدثت خلال الاسبوع [...] خلافات ومشادات كلامية عنيفة [...] اعضاء المجلس القروي في [...] رئيس المجلس السيد محمود [...] مما ادى به الى مغادرة اجتماع [...] غاضبا من تصرفات بعض الاعضاء [...] الذين وجهوا اليه انتقادات [...] الاجتماع .

عمال ابو ديس والعيزرية يطالبون بتأسيس نقابة لهم

■ قامت لجنة تاسيسية تمثل [...] ابو ديس والعيزرية بتقديم طلب الى السلطات المختصة بالضفة الغربية للسماح لهم بتاسيس نقابة خاصة [...]

ويبلغ عدد العمال العاملين في [...] وشركات القريتين ٢٩٠٠ عامل يعانون من عدة مشاكل عمالية بحاجة [...] لتعمل على حلها ورعاية شؤون [...] المختلفة .

وقد جاء هذا الاجراء في اعقاب [...] نقابة عمال بيت لحم قبول [...] هاتين القريتين اليها .

شمعون بيرس : الاقتصاد المستقل دعامة للاستقلال السياسي مشكلة السكن تكمن في ارتفاع أسعار الشقق

تل ابيب ـ قال السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل الاسرائيلي في اجتماع قطري من نشيطي الحزب ان معركة الاستقلال الاقتصادي بدات الان ، وبدونها لا يكون الاستقلال السياسي كاملا . واضاف ان الدين القومي لاسرائيل في عهد الحكومة الحالية سيبلغ خلال سنة ونصف السنة ، حوالي عشرين مليار دولار .

واضاف السيد بيرس ان حرية اسرائيل في اتخاذ القرارات ستكون مرهونة بهذا الدين بمدى كبير . وقال ان الهدف الاول للحركة العمالية هو الحفاظ على الطابع اليهودي في الدولة ، واوضح ان التقسيم كان وسيلة لهذا الهدف ، كما ان باقي المواضيع قيد البحث الان ، يجب ان تكون وسيلة لتحقيق هذا الهدف الاول.

وتطرق السيد بيرس الى موضوع الاسكان فقال ان جوهر المشكلة الان لا يكمن في عدد الشقق السكنية وانما في قيمة هذه الشقق . واضاف انه كان بالامكان في السابق شراء شقة سكنية بمعدل اجور ثلاث سنوات عمل، بينما اصبح سعرها الان يعادل اجور عشر سنوات عمل ، وهذا ما لا يمكن ان تتحمله الازواج الشابة ومستخدمو الدولة .

دلائل نفطية مبشرة في أشدود

اشدود ـ تشير نتائج الفحوص التي قام بها الجيولوجيون في بئر النفط ـ اشدود ٥ ـ الى ان حقل النفط في هذا الموقع يحتوي على كميات تجارية من الذهب الاسود تقدر بـ ٣ر٥ مليون برميل قيمتها حوالي ٧٠ مليون دولار .

وعلم أن عملية ضخ النفط من هذه البئر ستبدأ قريبا بعد تركيب الاجهزة اللازمة لذلك .

زواج مبـــارك

حوسان ـ بيت لحم ـ تم زواج الشاب الاديب

مضحي محمد عبد الحميد الحمامرة

من قرية حوسان على الانسة المصونة

سمية حلمي عبد الفتاح الحمامرة

وذلك بعد ظهر أمس في حفل بهيج ضم اهل العروسين والاقارب والاصدقاء .

جمعهما الله زواجا مباركا وبالرفاه والبنين والف مبروك

[:] صفحـــة المـــرأة [:]

= اعــداد ام عماد =

الشرود العاطفي خطر على السعادة العائلية



…ن الزوج والزوجة فصول …ة مشتركة تتبدل من حين حتى تصل في نهاية المطاف …شتاء عجوز يلفظ انفاسه …رة على كرسي هزاز امام … النكريات .

النكريات ، قصص تعيش …بين الاثنين . اكثرها لم … لكنها كانت في فصل من …ول ان تقضي على معالم …عادة العائلية . . . مغامرة …ية ، نزوة عابرة ، ملل …تاه . . . الى ما هنالك …زمات و « هجومات » … الحياة الانسانية .

…حاولي انت وزوجك الاجابة عليها … منها نتائج … يجوز ان تساعدك كثيرا على …وجك ونفسك من مغبة مغامرة قد تودي بعائلتك الى واد …

الاسئلة الموجهة للازواج تتركز على الناحية الفيزيولوجية من الزواج ، بينما الاسئلة التي وجهت الى الزوجات تشدد على الناحيتين الاجتماعية والعاطفية منها . والسبب في ذلك يعود الى ان الازواج والزوجات اذا ما شردوا عاطفيا تكون الدوافع مختلفة وبالتالي عليهم ان يتنبهوا لاشارات خطر مختلفة .

فالى الازواج الذين اجابوا على اكثر من نصف الاسئلة بنعم فانهم على الارجح اما قد انغمسوا في علاقة خارجية او انهم يتجهون بسرعة نحوها .

اما الزوجات اللواتي اجبن على اكثر من نصف الاسئلة بالنفي فالتحليل نفسه ينطبق عليهن رغم ميلنا الى الترجيح بانهن لا يزلن يفكرن في الاقدام على مغامرة معينة بكثير من التردد .

عالجي هذه الاشارات كما لو كنت تعالجين مرضا في جسمك . وكما ان زيارة لطبيبك قد تنقذك من علة متقدمة فكذلك حديث صريح مشترك بينك وبين زوجك قد يطهر افكارك من التمرد ووفاقك الزوجي من الضياع .

عشرة اسئلة للزوج ، … عليها اما بنعم او بلا :

… مظهر زوجتك الجسدي هل …را عما كان عليه في مطلع … ؟

هل تقلق اكثر من اللازم لفقدانك الجنسية السابقة ؟

هل تتهمك زوجتك من وقت لاخر …لها ؟

…ن ساعات عملك او نوعيته … اكثر مما هي روتينية صارمة ؟

هل يداخلك الرعب « انت او … » من امكانية حدوث حمل غير … فيه ؟

هل تميل الى القول بان زوجتك … اكثر من اللازم ببيتها واولادها …تها الاجتماعية ؟

- هل تشعر بعدم الامان او بعدم … بمركزك او بامكانية الترقي …ل ؟

- هل تتردد زوجتك في نزع ثيابها او في مضاجعتك وسط نـور … ؟

هل تجد ان مراعاتك لتصرفات … تطالبك زوجتك بها ، تجهد …ك ؟

- هل تختلق زوجتك الاعذار … من مضاجعتها ؟

عشرة أسئلة للزوجـة … عليها اما بنعم او بلا :

١ - هل تشاركين زوجـك …ت اخرى غير اهتمامات الاولاد …والبيت ؟

… هل يضاجعك زوجك في اوقات …تفقة او في اماكن غير مالوفة ؟

… هل يدافع زوجك عن ارائـك … امام الناس ؟

- اذا تشاجرت مع زوجك هل …يان تحلي المشكلة وتصالحيه …ناويا الى الفراش ؟

- هل يسعى زوجك الى الاخذ … من وقت لاخر في شـؤون … شؤون المنزل والاولاد ؟

- هل يعلمك زوجك عن تحركاته …اخر في العمل او عندما يكون … رحلة تتعلق بالعمل ؟

… هل استطعت ان تنجبي اولادا … العدد الذي رغبت فيه ؟

… هل يظهر لك زوجك اغلبية … سعيدة كانت ام شقية ؟

… هل يتحكم زوجك في نصف … على الاقل ؟

… هل مستوى زوجك الثقافي … بمستواك تقليل ؟

… لاحظت على الارجح ان …

الشعر الطويل: رمز انوثة خصبة ودليل رجولة فذة



للشعر الطويل لدى المراة جماله وبريق سحره الخاص فحواء التي اعتادت الاهتمام بجمالها يشكل الشعر من خلال اهتماماتها التجميلية والجمالية حيزا مهما وكذلك الشعر عند الرجل فهو يرمز الى الرجولة الفذة وهو دليل قوة وسلطة .

الرجال والنساء في العالم يصرفون مليارات من الليرات كل سنة من اجل تلوين الشعر او قرصه او تنعيمه او تصفيفه . ولابد من اعطاء الشعر شكلا ، تسريحة ، لمعانا ، ومنعه من التزيت و « التقصيف » او التشقق . وكثير من الناس هاجسهم الاكبر في شعرهم والسبب في ذلك العلاقة الحميمة بين مظهر الشعر والجنس .

بالنسبة الى الرجل يكون نمو الشعر مرتبطا بالبلوغ الجنسي ، وبالتالي فهو على الوجه والصدر والساقين رمز للرجولة والخصب . دليل قوة وسلطة . فشمشون في التوراة كان سر قوته في شعره . وحلاقة شعر الراس نوع من العقاب القاسي والمهين يطبق على المساجين كرمز لحرمانهم من رجولتهم او انوثتهم وقوتهم وفرديتهم .

ويرى بعض علماء النفس في حلاقة شعر الراس نوعا من الاخصاء الرمزي وكذلك يعزى خوف الرجال من فقدانهم شعر الراس ناتجا عن خوفهم من كونهم مخصيين . وكذلك بما ان الرجال يميلون الى فقدان شعر الراس مع تقدمهم في السن ، غالبا ما يربط الصلع بالشيخوخة والتراجع الجنسي .

وينظر الى الرجل كصاحب رجولة اكثر ثباتا اذا نبتت له لحية كثيفة وبدا يصدر بغمره الشعر وراس ثقيل العبء . أما اذا كان شعره خفيفا فهو يبدو اقل رجولة واضعف من الرجال العاديين .

اما المراة فشعرها يخضع لشروط مختلفة باختلاف الحضارات . غير ان شعر راسها يعتبر عالميا احد ابرز شروط جمالها لانه رمز عالمي لجاذبيتها الجنسي ومقدرتها على الاغراء فالشعر الناعم الطويل رمز جنسي يدل على النضج والانوثة والمقدرة على الخصب.

فالعرب في الماضي كانوا يمنعون المراة من اظهار شعرها امام الناس . اما اليهود الذين يمارسون عقيدتهم . فلا يسمحون لاحد ان يرى شعر المراة الا زوجها .

ويعتبر قص شعر الراس عند المراة نوعا من الاستغناء عن الشهوة الجنسية وهذا ما يبرر قيام الراهبات بقص شعورهن ، وكذلك النساء في بعض المجتمعات عشية زواجهن .

واذا لم يكن الرجل مزينا - وبالتالي صاحب مصلحة - فهو غالبا ما يقول انه يفضل الشعر الطويل على راس المراة متدليا الى كتفيها . فالشعر الطويل مؤنث ، والقصير مذكر ، علما بان رجالا كثيرين في مجتمعات مختلفة اعتبروا طول الشعر على الراس دليل رجولة وبطولة .

وقبل ان تشيع تقليعة « الجنس الموحد » في تزيين الشعر كانت النساء تكبدن الكثير من المال والجهد للاعتناء بشعرهن لان شخصيتهن بكاملها كانت مرتهنة لمظهر شعرهن ولونه .فالشعر الاحمر كان يعتبر دليل شهوة جنسية متطورة ومرتفعة جدا ولكن دليل خيانة ايضا . والشعر الاشقر كان يعتبر اما شديد الاغراء الجنسي او دليل الطهارة والبراءة . اما الاسود فدليل السيطرة الجنسية .

لكن المصيبة الكبرى التي تواجهها المراة هي الشعر على الوجه والذراعين والساقين . فالمراة المكتملة الانوثة في راي معظم الرجال هي التي لا تنبت لها شعرة الا على راسها . والمراة المتوسطية اكثر تعرضا لفائض الشعر على الوجه والاطراف عن سائر النساء . وهنالك وسائل متعددة تلجا اليها المراة للتخلص من فائض الشعر عندها ، ومنها الحلاقة والتشميع « بالشمع او السكر » والعقاقير والوسائل الكهربائية . ونلاحظ ان معظم النساء لا يزلن يرتحن الى السكر اكثر من غيره علما بانه قد يسبب انزعاجا في البشرة يراوح بين الاحمرار وظهور البثور غير المستحبة .

وتروي احدى النساء انها استطاعت ان تبلغ قمة النشوة الجنسية حين راح حبيبها يداعب شعر راسها بحركات منتظمة مليئة بالحنان . وتروي امراة اخرى ان زوجها يغضب كلما عمدت الى التخلص من الشعر على جسدها او الى تشقيره كي لا يظهر واضحا . وثمة عدد من النساء صرن يعتمدن ابقاء الشعر على اجسادهن كيفما ظهر دون اهمال ما تبقى من زينتهن وهن يقلن : « هذه سنة الطبيعة فلماذا نبدلها ؟ وكما اعتاد الرجال على الانزعاج من منظر الشعر على جسد المراة صار عليهم ان يعتادوا كل شيء . فكما يمكن ان يفقد الرجل شعره دون ان يعني ذلك شيئا ، كذلك يمكن ان تصاب المراة بفائض من الشعر » .

وكما في كل قضية تتعلق بالجنس تظل هذه العملية نسبية والاذواق لا تلتقي على حقيقة واحدة يمكن تطبيقها على الجميع .

وقد شهدت البلدان الاوروبية في القرون الماضية اقبالا على الشعر المستعار لدى الرجال والنساء على السواء . ولا تزال هذه الظاهرة مزدهرة في ايامنا هذه ولكن لتغطية العيب « الصلع » عند الرجل ولتوفير الوقت عند المراة . وهل افضل من ان تتابع المراة واجباتها في البيت بينما شعرها عند المزين يخضع لاخر تسريحة ظهرت حديثا .

لكن الدكتور اورباخ يتوجه الى الرجال بنصيحة اذ يقول ان افضل وسيلة للتخلص من الصلع هي زرع الشعر ويحذر من جميع العقاقير والوسائل الاخرى . وهو يؤكد انه شخصيا لا يرضى ان يعالج رجلا اصلع بغير هذه الطريقة ، ومهما تقدم الانسان وتطور ، ومهما صار ما هو داخل الراس مهما ، فان خارج الراس هو الذي تراه العين اولا وهو رمز جنسي وجمالي لا بد منه . ولا يكفي ان يكون الممثل يول برينر جذابا بصلعته لنطبق هذه الجاذبية على الجميع .

السمك بالفرن



□ المقادير المطلوبة :

ست سمكات حجم وسط .
- ملعقة كبيرة من الطحين .
- ثلاث ملاعق كبيرة من الزيت .
- ملعقة كبيرة من البصل المفروم .
- ملعقة كبيرة من الفليفلة الخضراء المفرومة .
- فنجانان من البندورة المقطعة
- ملح ، بهار .

□ طريقة التحضير :

■ سخني الزيت واضيفي اليه الطحين مع التقليب ثم اضيفي البصل والفليفلة وقلبي الجميع على النار لمدة ثلاث دقائق بعدها اضيفي البندورة المقطعة مع التحريك المستمر واتركي الصلصة على النار حتى تنضج ويغلظ قوامها مع ملاحظة تقليبها من وقت لاخر ، ثم خففي النار جدا وغطي الوعاء واتركيها مدة عشر دقائق اخرى على النار . في هذا الوقت نظفي السمك وانزعي شوكه ثم تبليه بالملح والبهار ورصيه بنظام في صينية مدهونة بالزيت . بعدها صفي الصلصة بمصفاة ناعمة وتبليها بالملح والبهار وصبيها فوق السمك ثم ادخلي الصينية في فرن حام لمدة نصف ساعة حتى تنضج تماما .وعند التقديم زيني وجهها بالبقدونس المفروم.

السعادة الزوجية . . لهـا ثمن

تراود الفتيات الصغيرات احلام وردية كثيرة حول الزواج والسعادة الزوجية الابدية وشهر العسل الذي لا ينتهي . . وتعتقد كل فتاة ان زواجها سيكون ناجحا ومختلفا عن بقية الزيجات التي تقابلها في حياتها اليومية ثم تفاجا بعد مضي بضعة ايام او عدة اسابيع من الزواج بقيام مشاجرات بينها وبين زوجها تعكر صفو حياتهما . . فتتساءل عن السبب . .

يقول علماء النفس ان الشجار يكثر في المرحلة الاولى من الزواج كنتيجة طبيعية لوجود طرفين تحت سقف واحد ، اعتاد كل منهما على عادات وطباع معينة التصقت به ويصعب عليه تغيرها او العدول عنها منها مثلا ، النظافة الزائدة او النظام الدقيق . . فهذا الرجل له طريقة معينة في تنظيم مكتبه وخصوصياته فاذا وجد ان شيئا منها قد تغير وضعه ثار واشتعل غضبه . . كذلك الرجل الذي تعود على نظام معين لتناول الافطار مع قراءة الصحف . . او الذي يحب القراءة قبل النوم ولايحتمل وجود ضوء بجانبه . . وهي كلها اشياء بسيطة الا انها اذا لم يتقبلها كل من الطرفين بصدر رحب دون محاولة لفهمها او تغيرها تحولت الى مصدر للشجار اليومي . . لهذا فان علماء النفس يطلقون على هذه المرحلة اسم مرحلة التاقلم او التكيف مع الطرف الاخر ، وهي مرحلة هامة وضرورية لنجاح اي زواج . . فاهم شيء في الزواج هو تعلم كيف تشاركين حياتك مع انسان اخر . . ليس هذا فقط بل وايضا تعلم كيفية التاقلم مع احلام وخيالات الطرف الاخر خاصة الحلم الذي يرافق كلا منا منذ مرحلة الطفولة والذي يبدا بهذه الجملة السحرية . . « عندما اتزوج .. » وينسج الخيال صورة مشرقة لهذا الزواج كلها حب وتفاهم وسعادة . .

حقيقة ان كل انسان يسعى الى الكمال لكننا نكتشف في النهاية ان الانسان ليس كاملا . . فكل منا يتمتع بلحظات حب ولحظات كراهية . لحظات نضحي فيها ولحظات نكون فيها الانانية نفسها . . وهذا ما يعطي للزواج توازنه .

وانفضل طريقة لحل المشاكل هي مواجهتها ومناقشتها بصراحة قبل ان تستفحل وتزداد حدتها .

٣ نقاط مهمة

في تربية الطفل

تربية الطفل تبدا منذ الاسبوع الاول من ولادته وهي في اول الامر بسيطة لا تخرج عن تعويد الطفل اتباع نظام ثابت في التغذية والنوم ... واستعمال الحزم مع الطفل منذ هذه السن هو اول خطوة في طريق تربيته تربية سليمة .

ومن الشهر الاول صعودا تتركز العناية المثالية بتطبيق الامور الثلاثة التالية :

● الغذاء .. يجب ان تعود الام طفلها على ان تعطيه غذاءه في مواعيد ثابته واذا طلبها في غير اوقاتها فلا يستجاب له بل يعرض على الطبيب لمعرفة سر بكائه فربما كان مريضا .. وهذه الطريقة تعود الطفل منذ نشاته على الا يلجا للبكاء كلما اراد شيئا . وستبدا اصعب مراحل تربية الطفل في تغذيته منذ الشهر السادس عندما تبدا الام في اعطائه غذاء اضافيا غير الثدي ، ويستحسن ان تعطيه له وهو جائع لكي يقبل عليه ولا تسارع باعطائه الثدي بدلا منه اذا بكى بل تحاول معه اكثر من مرة .

● النوم .. عندما تنتهي الام من ارضاع طفلها تاخذه على صدرها وتربت على ظهره برفق حتى يتجشا ثم تضعه بعد ذلك في فراشه ولا تعوده على الهز او المشي به في الغرفة لانه لن يستطيع النوم بعد ذلك الا بهذه الطريقة ..

● التبول .. تبدا الام في تعويد طفلها على التبرز والتبول في مواعيد ثابتة منذ الشهر السادس حيث يكون الطفل قد تعود الجلوس بمفرده وتحاول وضعه على «النونية» عقب كل رضعة لكي يعتاد عدم التبرز على نفسه ، ولا يمر العام الاول حتى يمتنع من التبول على نفسه نهارا ولكنه يظل على ذلك ليلا ، وفي العام الثاني تظل ملابسه نظيفة تماما نهارا وليلا .

عـلاج الوحـام . .



الوحام عبارة عن نوبة يرافقها شيء من الغثيان تصيب الحامل غالبا في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل . واسباب الغثيان في الوحام نفسية على العموم ، فالمنظر البشع والرائحة الكريهة المركزة والمعدة الفارغة تسبب جميعها في تعكير صفو النفس وحصول الغثيان . ولعلاج ذلك على المراة الاعتماد على الامور التالية :

١ - ابقاء المعدة مملوءة في معظم الاوقات ، بتناول شيء بسيط من البسكوت مع بعض جرعات من الحليب بين الوجبة والوجبة ، ومن المستحسن كذلك وضع شيء من البسكوت بجوار السرير عند النوم لتتناوله الحامل صبيحة اليوم التالي وهي بعد في سريرها ثم تستلقي بعد ذلك على ظهرها نحوا من عشرين دقيقة .

٢ - تجنب الزبدة في وجبة الصباح والاكتفاء بشيء من الطعام الخفيف من مثل المربى والعسل والدبس والحلو والكريما والرز بالحليب .

٣ - تناول الاطعمة الخفيفة عند الظهر من مثل شوربة الخضار والرز والسلطة والخبز الاسمر .

٤ - تناول شيء من اللحم الاحمر الطري المطبوخ في وجبة العشاء مع بعض الخضار وقليل من البطاطا وسلطة البندورة والبسكوت والكعك . هذا ويجب الا يغرب عن البال ان الاطعمه التي ذكرناها غير كافية ولهذا يجب الرجوع عند توقف الوحام الى اكل اللحوم والبيض وشرب الحليب بكثرة.

وتساعد كذلك الهوايات المختلفة والتسلية بقراءة الكتب والمجلات وحضور السينما والسهرات الاجتماعية على التخلص من الوحام الذي هو حالة مرضية مؤقتة لا يصيب جميع الحوامل والنصائح التي ذكرناها تساعد اكثرهن على التخلص منه ، الا في بعض الحالات القليلة التي يرافقها فيها قيء شديد والتي تستوجب مراجعة الطبيب حالا .

سلطة البندورة بالخضر



□ المقادير المطلوبة :

- ست حبات من البندورة الجامدة.
- ملعقتان من البازيلا المسلوقة .
- جزرتان مسلوقتان .
- حبتان من البطاطا المسلوقة .
- نصف فنجان من صلصة المايونيز.
- خس مفروم .

□ طريقة التحضير :

■ اغسلي البندورة وافرغي داخلها من البذور على ان تبقى صحيحة من الخارج ونكسيها لتتخلصي من السائل. بعد ذلك قطعي الخضر مكعبات صغيرة وتبلي الجميع بقليل من صلصة المايونيز واحشي فيها البندورة ثم غطي سطح كل واحدة بالمايونيز وزينيها بوحدات صغيرة من البازيلا ، والجزر ، ثم اعملي فرشة من الخس المقطع رفيعا ورصي عليه البندورة وقدميها .

الطعام لايؤثر على نقاء البشرة!

حب الشباب مشكلة ، خاصة في الفترة ما بين سن ١٥ و ٢٥ سنة . البعض يرجع السبب الى نوعية الاطعمة .. والبعض الاخر يتهم مستحضرات التجميل .

اخر تقرير صدر في المؤتمر العالمي لامراض الجلد يقول ان العلاج الامثل لهذه الظاهرة ،والذي ثبتت فاعليته ، هو استعمال مركبات التتراسكلين وبكميات بسيطة خلال ٣ شهور على الاقل . ولا يوجد اي تاثير مباشر وفعال للاكل بمختلف انواعه ، مثل الشيكولاته والمخللات ، مع المداومة على غسيل البشرة الدهنية باستمرار بصابون الكبريت عدة مرات وينصح مستشار الامراض الجلدية كل امراة تريد ان تحافظ على جمال بشرتها ان تستخدم صابونا خاصا لكل بشرة . على سبيل المثال اذا كانت بشرتك «دهنية» فهي تحتاج الى صابون خاص لامتصاص الدهنيات الزائدة .. مثل صابون الكبريت ، مع مراعاة اختيار اساس ماكياج خال من الدهون اما البشرة الجافة فهي تحتاج لصابون «جلسرين» لاعطاء مزيد من النعومة للجلد مع استخدام اساس ماكياج دهني .

ولبشرة السيدة - بعد سن الاربعين - يجب ان تهتم المراة ببشرتها وينصح الاطباء ابنة الاربعين باستعمال مغذيات للجلد مثل غذاء ملكات النحل . ويحذر اطباء الامراض الجلدية كل امراة يهمها الاحتفاظ بجمالها ونضارتها ان تبتعد تماما عن معاهد التجميل التي تنصح بعمليات ضارة بالبشرة كقشر الجلد التي قد تؤدي الى تشوه بالبشرة . واخيرا اذا اردت «الجمال الصحي» فاستشيري طبيبك عند اختيار مواد التجميل اللازمة لعمل الماكياج !

للمرأة بعد الاربعين

تستطيعين المحافظة على شبابك حتى بعد ان تتجاوزي الاربعين من عمرك اذا اتبعت الارشادات التالية :

■ لا تاكلي الا اذا شعرت بالجوع وامضغي طعامك جيدا واحرصي على التخلص من فضلات الطعام بانتظام .

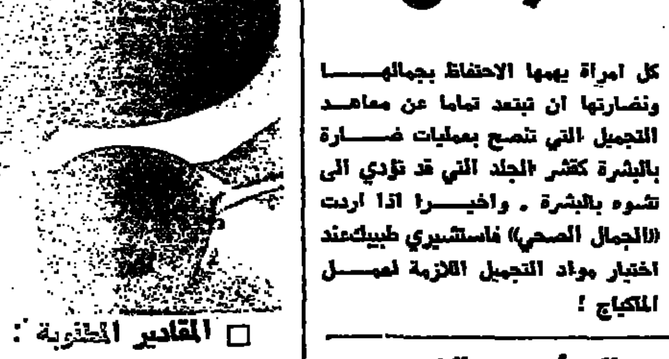
■ لتكن ملابسك في الشتاء واسعة وفي الصيف خفيفة وقليلة ، ولاباس من التدفئة بزجاجات الماء الساخن عند النوم . مارسي الرياضة الخفيفة بلا ارهاق لتنشيط دورتك الدموية .

■ كوني رائعة التفاؤل وخالطي الشباب المرح محاولة ان تبدي مثلهم وان تتمتعي بما في وسعك من مباهج الحياة .

■ كوني معتدلة في كل شيء واجعلي دستور حياتك اليومي : العيش في الهواء النقي المتجدد مع الغذاء الصحي المنوع والرياضة الخفيفة المرحة والنوم العميق المريح .

■ لا تاخذي شيئا على انه قضية مسلم بها بل ادرسي كل راي يعرض عليك واستخلصي بنفسك نتائجه .

كاتو …





□ المقادير المطلوبة :

- اربع بيضات .
- فنجان وربع من السكر .
- فنجان من الطحين .
- فنجان من الزبدة المذابة .
- نصف فنجان من الشوكولا المذابة .
- ثلاث بيضات مخفوقة .

□ طريقة التحضير :

■ اخفقي الاربع بيضات مع السكر ثم اضيفي الطحين وامزجي الكل جيدا حتى تصبح عجينة لينة نوعا . بعد ذلك مدي العجينة في صينية مستديرة ومدهونة بالزبدة وادخليها في فرن معتدل الحرارة واتركيها حوالي نصف ساعة حتى تنضج تماما ، بعد ذلك ارفعيها من الفرن واتركيها لتبرد ثم قطعيها ثلاث قطع متساوية وغلفي سطح هذه القطع بالكريما المصنوعة من مزج الشوكولا والزبدة المذابة وثلاث بيضات مخفوقة شرط ان لا تضعيها على النار . بعد وضع الكريما على الطبقات الثلاث ضعي الطبقات فوق بعضها البعض وزيني وجه الطبقة العليا بمربعات الاناناس .

هكذا من الاصل

أفلام تعرضت لمقص الرقيب

الرغبة المدمرة



.. من الافلام السينمائية التي لـم تنج من مقص الرقيب فيلم : الرغبة المدمرة .

.. بطولة ماري فرانس بيزيه ، جون بيك ، سوزان سارانـــدون ، راف تسالمون .. ! تدور أحداث الفيلـــم حول «نويل» الفتاة التي دفع بهـــا والدها الى الطريق العام خشيـــة ان تتعرض للفقر والجوع والمرض بسبب الحرب فيسلمها لاحد الاثرياء وحيـــن تحاول نويل أن تعيش حياة شريفـــة اغلقت كل الابواب امامها فاستسلمت للامر الواقع وظلت تنتقل من رجل الـــى رجل حتى قابلها احد ضباط ســـلاح الطيران الامريكي فتنشأ بينهما علاقـــة كان الحب فيها من جانبها هي فقط اما هو فكان الامر بالنسبة له لا يعدو اكثر من قضاء وقت ممتع .. ويتركها واعدا اياها في كل مرة انه سوف يعود بعـــد ثلاثة اشهر ليتزوجها لكنهفي المرة الاخيرة لا يعود .. وتلتحق نويل باحد بيـــوت الازياء الكبيرة وتعمل كعارضة للازيـــاء وتتعرف على رجل ثرى جدا يتخذ منهـــا محظيه له .. وينتهي بها الامر بـــان يضبطها هذا الرجل وهي تخونه فيتهمها بقتل زوجته ويحكم عليها بالاعدام .

تقول السيدة نعيمة حمدي مديـــرة الرقابة على الافلام الاجنبية : لقد تم حذف بعض المشاهد الجنسية الفاضحة والمخلة بالاداب العامةولكن هذهالمشاهد لم تحذف كلها فقد ابقى على بعضها حتى لا نخل بتسلسل أحداث الفيلم خاصـــة وان قصة الفيلم على مستوى جيـــد والفيلم نفسه قد تم تنفيذه بصـــورة فنية ممتازة فكل ما حدث بالنسبة لهـــذا الفيلم هو مجرد تخفيف للمشاهـــد الصارخة التي يحتويها !

المراهقــون

تدور احداث فيلم «المراهقون »الذي لم يعرض بعد حول «انا» الفتـــاة الاسبانية .. الهادئة .. الانطوائيـــة ذات السبعة عشر عاما التي تعيش مع والديها في اسبانيا .. وفي ذات يـــوم يقرر والديها ارسالها الى لنـــدن وتلتحق باحدى المدارس الداخلية حيـــث تقيم في غرفة مشتركة مع اربعـــة فتيات اخريات :كارلا الايطاليةالمتغطرسة الخليعة ، روزانا المكسيكية الكتومـــة الحاقدة ، كريس الانجليزية الانطوائية، دانيل الفرنسية المتفتحة الفكر .وتتعرف انا عن طريق روزانا وكارلا على ثـــلاث شبان تربطهم علاقة حميمة بزميلاتها.. وتخرج انا معهم لقضاء نهاية الاسبـــوع في لندن .. ويترك احدهم «جيمي»تاثيرا قويا عليها وهو يعمل لحساب منظمـــة تتاجر في الافلام السرية والمجـــلات الجنسية .. ولا تستطيع انا أن تقـــاوم حبها الاول وتقع ضحية لجيمي الـــذي يمارس معها الجنس ويقوم بتصويرهـــا في تلك الاثناء ثم يبيع هذه الصـــور للمنظمة التي تقوم بنشرها في مجـــلات جنسية توزع في جميع انحاء اوروبا .

وفي النهاية يكتشف امر هذه المنظمة وتعود انا الى اسبانيا .. الى حياتها السابقة .. وبمرور الوقت تندمـــل جراحها وان كانت ذكرى جيمي لم تمحى تماما ..

والفيلم كما تقول السيدة نعيمةحمدي» مديرة الرقابة على الافلام الاجنبيـــة يوضح مدى المخاطر التي يمكن أنيتعرض لها المراهقون والمراهقات في هـــذه الفترة الحرجة «فترة المراهقـــة» والاغراءات العديدة التي من الممكن أن يقعوا ضحية لها .. وهو ينبه اوليـــاء الامور ايضا الى ما يجب أن يتبعوه في معاملة اولادهم في هذه الفترة الحرجة من مراحل عمرهم .

وتضيف السيدة نعيمة حمدي قائلة: ــ وقد حذفت من هذا الفيلم اربعة فصول تحتوي على مشاهدجنسية مطولة وابقينا على جزء بسيط من هذه المشاهد حتى لا نؤثر على احداث الفيلـــم ثـم أجيز الفيلم في النهاية للكبار فقط .

اشرف سويلم ــ القاهرة

محمود مرسي يمثل حياة سليمان نجيب !

قصة حياة سليمان نجيب ستقدمها الاذاعة في ٣٠ حلقة .. وقد اختير محمود مرسي للقيام بدور سليمـــان نجيب منذ ان كان يعمل باستوديو مصر ويشترك في المسلسل عبد الوارث عسر ويوسف وهبي كضيوف شرف .

زبون واحد

الاذاعة والتليفزيون والسينمـــا والصحف كلها زبون من نوع واحد : هو انا وانت . لاننا نحن المستهلكون ومن مبادىء التجارة الناجحة انالزبون على حق دائما . وأن الذي يطلبـــه يجب أن يكون . وأن هذه الاجهـــزة الضخمة هي صورة لمشيئتنا جميعا .

وهنا الصعوبة . لان الزبائن اشكال والوان وثقافات وامزجة . ومن الصعب أن تكون هذه الاجهزة صورة لرغباتنـــا لان رغباتنا متنافرة ومتضاربة .فالصورة يجب أن تكون كذلك . ورغم الخلافات التي بيننا فان هناك ذوقا عامـــا . واخلاقيات عامة وقضايا مشتركة. وهذا معناه أن هناك قدرا كبيرا جدا مـــن الاتفاق فيما بيننا . تماما كما تقول انـــه لا يوجد وجهان متشابهان . ولكن جميع الوجوه مهما اختلفت بها العينـــان والشفتان والاذنان والانف الخ ..

ان الانسان ليشعر بالغربة كثيـــرا عندما يشاهد التلفزيون أو يقرا الصحف والمجلات .. انها في الناحية الاخرى من اهتماماته . وسبب ذلك ان احدا لـــم يسأله عن رأيه او عن الذي يحبـــه او الذي يحتاج اليه . هل لان المشاهد او القارىء قد نحي عن عرشه دونعلمه وان هذه الاجهزة الضخمة قد اختارت اخرين غيره من سكان العوالـــم الاخرى ؟ أو هل القارىء او المشاهـــد قد اصبح ملكا اسما وليس جسما .. اي انه يملك ولا يحكم ؟ !

يبدو ان هذا ما نشعر به احيانا .. ولكنها غلطة ومهما كانت فادحة فمـــن الممكن تداركها بارسال الوف الخطابات الى الناس واجراء استكشاف لرغباتهم واستطلاع لامزجتهم ــ وهذا ما تفعله كل الاجهزة الجماهيرية الناجحة فـــي العالم !

الممثلة الكوميدية الوحيدة في سوريا التي حلت مكان ام كامل

فطــوم حيــص بيــص كــادت تخــرب بيــت يــاسين بقــوش

كثيرون هم الفنانون الذيـــندفعوا ضريبة حكم المجتمععليهم.. ومن هؤلاء الثنائي فطـــومحيص بيص وياسين بقـــوش اللذان ظن جمهورهما انهمـــامتزوجان في الواقع ، فبـــدأتالغيرة عند زوجة ياسين بينمافطوم لم تتاثر كثيرا لانها مطلقة وبدات المتاعب العائليـــة ،فاضطر ياسين للانفصال الفنيعن زميلته حتى لا يختـــارالانفصال الزوجي .. وفي حياة الممثلة الكوميدية الوحيدة فـــي سوريا أسرار أخرى ترويها ..

■ لعل الفنانة الظريفة نجـــاح حفيظ «فطوم حيص بيص» هي المـــراة الوحيدة التي تجسد الضحك بين ممثلات سوريا .. تماما مثلما تستأثر فريـــال كريم في لبنان بحضور المرأة الضاحك : سواء في التلفزيون أو المســـرح ، ولا نقول السينما لان هذه الصناعة شبـــه مفقودة في البلدين .

واذا كان المسرح والسينمـــا والتلفزيون في سوريا ولبنان قد اعطوا بعض الفنانين الرجال امثال دريـــد لحام ونبيه ابو الحسن ونهاد قلعـــي وابو عنتر وابو صياح وعبدو وابـــو فهمي وياسين و «أم كامل» ــ ولاننسى بالطبع الفنان العظيم الراحل شوشوــ فان المجالات الفنية نفسها لم تعط مـــن الفنانات غير فريال كريم ونجاح حفيظ وان نجحت قلة من الممثلات في اداءبعض الادوار الضاحكة في قليل من المرات .

اما اسباب ذلك فعائد الى الظروف الاجتماعية ، حيث غالبية الاسر كانـــت تنظر الى التمثيل عامة نظرة مشينة ، فكيف الحال مع التمثيل الكوميدي الذي يتطلب من مؤديته القيام بحركـــات تهريجية على المسرح ؟

وفي راي فطوم حيص بيص ان البيئة العربية لا تزال لليوم تنظر للفـــن الكوميدي نفس النظرة المعيبة ، ولايزال هناك من يعتبر «ان الممارسة الفنيـــة مهنة من لا مهنة كريمة عنده» !

ونجاح حفيظ وصلت شهرتها الـــى الجمهور في لبنان والعالم العربي مـــن خلال دورها الضاحك في مسلسل دريد لحام «صح النوم» ، حيث لعبت فـــي جميع الحلقات دور صاحبة الفنـــدق الشعبي المفتونة بنزيل فندقها حسنـــي البورظان «نهاد قلعي» ، والطامحـــة للزواج منه ، غير ان مقالب دريد لحام المستخدم في الفندق ، تعطل محـــاولات الزواج طمعا في أن تكون «فطوم حيص بيص» زوجة لـــه .

اما في بلدها سوريا ، فشهرة فطوم تعود الى سنوات عدة عندما استقالت قبل عشرة اعوام من وظيفتها في الريجي وتفرغت للعمل الفني بعدما وجـــدت ان الوظيفة والتمثيل يتعارضان مع بعضهما البعض ، وأن الاخير كاف لتغطيـــة كافة المصاريف ، كما لمعيشة كريمـــة وقائمة .

وتعترف نجاح بفضل المخرج محـــمد الطيب الذي اختارها من بين عناصـــر المسرحية التي قدمها موظفو الريجي الهواة اذ وجد فيها خامة طيبة يمكـــن ان تبزغ كفنانة محترفة .

وتنقلت الممثلة الخفيفة الظل بيـــن مختلف انواع التمثيل قبل أن تجـــرب الكوميديا وتبرع فيها . وفي العـــام ١٩٦٢ دخلت تجربة الاحتـــراف مـــع محمد الطيب في مسرحية «الاهبل» التي انتجتها وزارة الثقافة السوريـــة . وبعدها اختيرت بطلة أولى لمسرحيـــة «الام والوطن» التي اخرجها الروسي متراتيا الذي فضلها على جميع الممثلات اللواتي عرضن عليه .

والعام ١٩٧١ حققت نجاح حفيـــظ مسلسلا للتلفزيون السوري عنوانـــه «الدولاب» وفازت فيه بلقب «النجمة الاولى» في استفتاء اشرف عليـــه التلفزيون نفســـه . أما أول مسرحية ظهرت فيها بالشخصيةالسورية الشعبية فكانت «المنافقون» ، وعبرها تعـــرف الجمهور السوري على موهبة نجـــاح الهزلية : وجدوا فيها البديل الناجـــح للشخصية الشعبية التي ظلت تؤديهاأم كامل «أنور البابا» طوال عشـــرات السنين .

وتقول نجاح : «منذ نجحت فيمسرحية «المنافقون» اصبحت القاسم المشترك لجميع الاعمال الفنية في المسرحوالاذاعة والسينما والتلفزيون التي العب فيهـــا شخصية المراة الشعبية ، ولم يعـــد احد ، الا القليل ، يتعامل مع ام كامل بعدما تفوقت في تجسيد هذه الشخصية من حيث اللهجة والشكل المطلوبين . ومن يومها وأدواري جميعها منحصرة داخل اطار هذه الشخصية المرحـــة لان جميع المخرجين والمنتجين يريـــدون سجن موهبتي التمثيلية ضمنها وهـــذا خطاهم وعيبهم ، انهم يجهلون مقدرتـــي على التلون والتكيف في كل الادوار ،كما يجهلون اكثر ان باستطاعتي الابكـــاء والاضحاك معا ، والغناء والـــرقص بالمهارة ذاتها التي لي في التمثيل» .

وتقول فطوم حيص بيص انها مـــن اصل ليبي ، وأن انسباءها لا يزالـــون في ليبيا وعلى اتصال بريدي معها . وتضيف بأنها تمتز لكونها الممثلـــة الوحيدة في العالم العربي التي لا تهتم كثيرا لابراز جمالها بل موهبتها التمثيلية «وانا على استعداد تام لان اظهر فياي دور ضاحك يعرض علي ، وأن اتخلى عن شكلي الطبيعي فيسبيل خدمةالدور، وهذا ما لا المسه عند الممثلات الجميلات الاخريات اللواتي كل همهن ان يظهرن جمالهن فقط» .

وتعترف الممثلة الكوميدية الوحيـــدة في سوريا ان شخصيتها الشعبية التي تبرع في ادائها هي ذاتها التي كانـــت تمثلها في مصر النجمة الراحلة مـــاري منيب : «اخترت هذه الشخصية اعجابا مني بتمثيل ماري منيب ، ولان هـــذه الشخصية من صميم المجتمع السوري، ولافتقارنا الى ممثلة تؤديها . فقد ظـــل اداء شخصية المراة الشعبية محصورا برجل هو «أنور البابا» الشهيرشخصية «أم كامل» . ولقد احبها السوريـــون مجسدة في شخصيتي لانهم وجدوا في ادائي الاصالة والصدق والعفويـــة متوفرة اكثر . وبالطبع فان ظهـــوري قد اضر بأم كامل فاصبحت انا جوكـــر معظم الاعمال في كل المرافق الفنيـــة عندنا» .

ونستطرد نجاح : «اعترف اكثر بلني لم اضف اي جديد الى شخصية ماري منيب الفنية لانها لم تكن في حاجـــة الى اي اضافة او تعديل . فماري ، رحمها الله ، كانت ممثلة متفوقة إلى حد أن بناء هذه الشخصية كان متكاملا ولا ينقصها اي شيء» .



اشهر ثنائي في السينما .. ياسين وفطـــوم

اما بالنسبة الى شخصية «فطـــوم حيص بيص» فقد ولدت بالصدفة عندما اختارها دريد لحام للعب دور البطولة في مسلسله الاخير «صح النوم» .ونهاد قلعي هو الذي اختار لها هذا الاســـم الذي غدا في العالم العربي اليوم اشهر من اسمها الحقيقي : نجاح حفيظ .

هل تغار من طغيان اسمها الفنـــي على اسمها الاصلي ؟

ــ هذا الامر لا يزعجني لان اســـم فطوم جزء من كياني الفني . ومن يعرفه ويحفظه لابد له من ان يحاول معرفـــة اسم صاحبته . والنجاح الذي حققناه في مسلسل «صح النوم» ليس غريبـــا على جمهور دريد لحام الكبير . فالاخير فنان كبير لا يرقى الى حجمه اي شك، وجمهوره يمتد في استمرار في كل البلدان العربية . لكن هذا المسلسل ليس لـــه فضل على شخصيتي الشعبية التـــي امثلها ، كما قد يتخيل البعض . فدريد اختارني للمسلسل وانا ممثلة ناجحـــة ومشهورة في سوريا . والثنائي الـــذي كنت اكونه مع الزميل ياسين بقوش ثم تخليت عنه ، اكد اني قادرة على النجاح منفردة . وان نجاحي لا يعتمد علـــى ياسين اطلاقا ، وهذه الحقيقة احب ان يعرفها الجميع» .

والحديث عن الثنائي السابق ياسين وفطوم حيص بيص ، يذكرنا بمـــا اثاره من زوابع وخلافات عائليـــة في السابق . فقد كان الكثيرون يعتقدون انهما زوجان في الحياة والواقع وليس على المسرح والشاشة فقط .. وهـــذا «الاعتقاد» الذي لم يكـــن الناس ــ وخصوصا في سوريا ــ ليقتنعـــوا بعكسه ، ولد عند زوجة ياسين ، وهي سيدة لا علاقة لها بالفن ، الغيـــرة الشديدة ، وما لبثت ــ الغيرة ــ ان اخذت تهدد حياتهما الزوجية ! وبدات المتاعب والخلافات والمشاحنات ممـــا اضطر ياسين لوضع حد لها باعـــلان الانفصال الفني عن زميلته فطـــوم ، خاصة وان ظروف الاخيرة الاجتماعية تشجع الناس على الاعتقاد بانها زوجة لياسين ، لانها مطلقة بعدما كانت زوجة لرجل من خارج الوسط الفني . ■

فيلـم «قضبـان فضيـة»

عرض على الشاشة السينمائيـــة احد افضل الافلام البريطانية الجـــادة واكثرها مدعاة للسرور وهو فيلـــم قضبان فضية ــ الذي اخرجه المخرج التشيكي الاصل ايفان باسر الـــذي لمع اسمه منذ سنوات بصفته واحـــدا من كبار مخرجي السينما المعاصريـــن الذين اعطوا للسينما التشيكية رونقها وبريقها العالمي الجديد ولكن باسر يحقق هذه المرة فيلمه لحساب بريطانيا ومن




ستيفـــان اودران

تمثيل عدة ممثلين عالميين منهم مايكـــل كين ــ بريطاني ــ و ــ ستيفانـــي اودران ــ فرنسيه ــ وسيبيل شيبرد ــ اميركية ــ ولويس جـــوردان ــ فرنسي .

القصة تتحدث عن احد كبـــار الراسماليين الذين يتعاملون مع المافيا وارساله بمساعدة الاقتصادي وابنـــه الى سويسرا لشراء بنك لحسابـــه بالتعاون مع امير ايطالي مفلس وكيف يتمكن الثلاثة ومعهم خادم الامن وهـــو مزور خطير من القيام بعملية خـــداع لاحدى الايرانيات التي حاولت خداعهم مع رجل يدعي انه شقيقهم لاستغلال البنك لاقراضها لتمويل استخراج الفضة من منجم يقع في ارضها بشكل سري ثم يتضح ان المنجم مجرد اكذوبة كبيرة وان العملية هي عملية تهريب الفضة من بلاد الشرق الى الغرب وكيـــف يحاول احد كبار رجالات البورصـــة والاعمال ان يشتري البنك الممول للمنجم المزعوم بالتعاون مع بنك اميركي يرسل باحد موظفيه وزوجته لشراء البنـــك وكيف تنتهي العملية كلها بسجن الموظف وبعلاقة حب بين زوجته ومدير البنك الذي يثرى من وراء هذه الصفقـــة [illegible] اي مليم بينما يتزوج شريكه الامير من الايرانية فيما يبقى الزوج وحيدا فـــي السجن ليكتب مذكراته عن هذه القضية وعن وفاء زوجته ! ؟

من خلال هذه الاحداث المشوقـــة استطاع باسر ان يقدم لنا فيلما كوميديا انتقاديا لاذعا لاوساطالحركة الراسمالية ورجالات البورصة والمصارف كاشفـــا النقاب عن دسائسها وخداعاتها وعن الاعيب رجالات المال في تكوين ثرواتهم ومدى انتشارهم الاخطبوطي في اقطار العالم الثالث وانعدام كل القيـــم الانسانية والاخلاقية لديهم . . انها دائرة كاملة من الاستغلال المتواصل دونما نهاية وبتدرجاته الاعلى فالاسفل والإسفل فالاسفل . ولكن روعة بناء باسر الدرامي والسينمائيلهذا المضمون الهام تجلت في انه لم يقدمه لنا بشكل مباشر وانما عبر بناء كوميدي متمكن وعبر نماذج انسانية متعددة الدلالات وعبر احداث ذات ابعاد اجتماعيـــة واقتصادية وانسانية وسياسية عميقة ــ لاحظ مثلا نموذج الموظف المصرفـــي الصغير او موظف البورصة او كبـــار



سيبيـــل شيبـــرد

الراسماليين او الزوجة الاميركية او الامير الايطالي والايرانية . . الـــخ هذه النماذج ــ . كما تامل مثلا مشاهد لقاء رجالات المال في حمام بخـــاري للتفكير بامر اعمالهم ومد نشاطاتهـــم الى اوروبا والخارج ــ مشاهـــد الصفقة بين كبير رجال البورصـــة والبنك الاميركي ومدير البنك المنوي شراؤه وغير ذلك من المشاهد .

ان تلك القيمة السينمائية الكبيرة التي تجلت في ايقاعات فيلم باسر فـــي تمكنه من ادواته الفنية والجماليـــات التي حملها فيلمه وزينتها موسيقـــاه المختارة بذكاء وتلك الروح الكوميدية التي اسبغها على الاحداث والتصرفات تجعل من فيلمه خير مثال معاصـــر لكوميديا الموقف وللفيلم السياســـي الجاد والهادف الذي لا يخلو من المتعة ويحمل لمشاهده الكثير الكثير مـــن الافكار الهامة لمناقشتها والتفكير بها مليا ومن ثم اتخاذ موقف منها يمد بـــه وجهة نظره تجاه هذا العالم المعاصر بكل ما يحويه من دلالات وابعاد وقضايا.

الفحم .. بعد النفط

■ استهلكت محطات توليد الطاقة الكهربائية بالمانيا الاتحادية في خـــلال العام الفائت كميات أكبر من المعتاد ، من الفحم الحجري بسبب موجـــة الصقيع التي اجتاحت اوروبا . كما اضطرت المانيا الديمقراطيـــة الى استيراد الفحم الحجري من حـــوض « الرور » في المانيا الاتحادية ، لتامين حاجاتها الاضافية .

ويتنبأ علماء الطاقـــة الاوروبيـــون بتزايد اهمية الفحم في المستقبـــل. وجاء في التقرير المفصل الذي قدمتـــه لجنة الطاقة في السوق الأوروبيـــة المشتركة ان استهلاك الفحم سيتطور في المستقبـــل ، خصوصـــا في الدول الصناعية ، وأن المانيا الاتحاديـــة سوف تحتاج في عام١٩٩٠ الىاستيراد الفحم من الخارج ، على الرغم مـــن امتلاكها اغنى مناجم الفحم في أوروبا الغربيـــة .

الصيـد

هناك مثل انجليزي يقول : مـــن احبني فقد احب كلبي ايضا !

والكلب والحصان والجو هي الاسماء التي يمكن أن يبدا بها اي حوار مع اي انجليزي . وهي من احب الموضوعـــات اليـــه .

وقد سارع المرشحون في بريطانيا الـــى بمخاطبة الكلاب والخيول والغـــزلان والثعالب والارانب والحيتان . تمهيداً للانتخابات التي سوف تجري .

ففي بريطانيا مئات الجمعيات للرفق بالحيوان . وهناك قوانين معطلـــة بشأن الحيوانات التي يستخدمهاالعلماء في معاملهم ويضعونها في التجـــارب ويذبحونها دون تخدير .

وهناك حملة دولية تعترض علـــى صيد الحيتان .. وتعترض ايضا علـــى صيد الدببة الصغيرة من اجل الحصول على الفـــراء .

ففي بريطانيا ستة ملايين من الكلاب .. هذه الكلاب هي مركز الاهتمام الاول وفي كل أسرة . هذه الكلاب تاكلوتشرب وتتعاطى الادوية . ولها مستشفيـــات واطباء وممرضون ولها مسابقـــات ومجلات .

وقد بلغ عدد اعضاء جمعيات الرفق بالحيوان ..١٠٠ الف عضو .

وعدد اعضاء جمعيات صيد الثعالـــب والارانب ١٢٠ الف عضو .

وقد أكدت الاستفتاءات المتكررة ان ٧٤ بالمئة من الشعب يعارض صيـــد الثعالب والارانب .

و ٧٥ بالمئة يعارضون فيصيد الغزلان

وهناك قوانين ولوائح معطلة . .

وعلى المرشح أن يعد بتنفيذها ،ارضاء لاصحاب الكلاب . ان الانتخابات فـــي بريطانيا مربوطة بذيل كلب . والنجـــاح فيها سوف يمشي على أربع . !

■ ■ ■

منير مراد يعود للسينما !

منذ ٢٥ عاما قام منير مراد ببطولة فيلمين هما انا وحبيبي ــ ونهارك سعيد .. وبعدهما انقطع تماما عن التمثيل في السينما .. وفي هذه الايام يعود منير للسينما في دوره في الحياة وهو دور ملحن يكتشف الاصوات الجديدة وذلك في فيلم المهرجان الذي يخرجه حسن الصيفي .

■

محمد رضا عربي مكسر !

محمد رضا الذي اشتهر بدور المعلم ابن البلد .. سيقوم لاول مرة بدور خواجة يوناني يتسبب في مشاكل كثيرة عن حسن نية .. في مسلسل تلفزيوني بعنوان «انا مش انا» وسوف يتكلـــم في الحلقات بالعربي المكسر .

مملكة المأساة

شكسبير

□ مدينة ستراتفورد ، حيث ولـد وليم شكسبير ، تحتفل هذه الايام ، بالذكرى الـ ٤١٥ لميلاد عظيم الادب الانكليزي . بل العالمي .

حارس الخيول وسائسها على ابواب مسارح لندن ، اعطى المقدرة الجلىعلى اطلاع روائع مسرحية ، اذهلت وتذهـــل اداب الامم جميعا ، تحفه «هاملت» ، «عطيل» ، «الملك لير» ، «ماكبث» ، «العاصفة» ، «روميو وجوليـــت» ، «يوليوس قيصر» وغيرها .. ستعـــرض على مسارح مدينته .

في سنة ١٩٠٩ ، «يعقد جبران مقارنة بين شكسبير وبين شاعر اخر يحبهويجله هو كيتس . لكنه يرى من الخطا تشبيهه بشكسبير . فكيتس واحد من الزمـــرة القليلة التي تعبد الجمال الحق بصدق. وكيتس اشبه بلهيب ازرق يتراقص في السماء الشاسعة : لكن وضعنا اياه ، يقول ، الى جانب شكسبير ، فيه ظلم له . فان كان كيتس موجة منشـــدة فان شكسبير خضم لا حد له . وان كان كيتس نجمة فان شكسبير شمس . ان كيتس صوت رقيق ناعموشكسبير عاصفة هوجاء . ويستطرد جبران انه قـــرا «الملك لير» للمرة العشرين . ويقول : اه يا ماري «هاسكل» ، اية قصيدةهائلة هذه . يبدو لي ان شكسبير قد فتـــح قلبه وعقله ونفسه عندما كان يكتب هذه المسرحية» . ويروح يتحدث عنها ،وعن رايه في أن شكسبير ذاته اقرب الى ان يكون «لير» منه الى ان يكون «هاملت» او «عطيل» أو «انطوني» اي انه كـــان شاعرا اكثر منه فيلسوفا . لكنه اعظم بكثير من جميع الفلاسفة ، لانه عـــرف ذاته ، وفي ذاته وجد غرضه ووجـــد قواه وملكاته .

«ولم تكن «الملك لير» المسرحيـــة الوحيدة التي فاه جبران باعجابه البالغ بها ، بل هو يتحدث عن سواهـــا في مواضع اخرى . فيقول في ١٩٢٢ ان«ما كبث» هي اقرب مسرحيات شكسبيـــر للكمال من حيث بنيانها وتركيبها .ويقول في ١٩١٦ ، في معرض حديثه عن تاثير «هاملت» ان ثمة دينا هو دين هاملت : فان الكثيرين ، لا سيما الشبان ،يجدون هاملت عن وعي او غير وعي مثـــالا وانموذجا يحتذى ، ويشعرون به فـــي داخلهم ، ويتشوقون الى المزيد منهذلك الجوع ، تلك الرغبة في عمل ما يعرفـــه هو ، ذلك النبل وحب الجمال والخير ذلك الرفق والعجز عن الفعل . ذلك الاسى والحزن . ذلكالعجب من الارض والسماء والحياة ؟ تلك الحيرةوانعدام اليقين . ذلك الاحساس بالنفس . ذاك الضعف وذاك السمو .

«وينكر جبران في ١٩١٧ ، اتســـاع افق شكسبير كميزة رئيسية لـــــه ، وانفتاحه على الحياة كلها ، واستيعاب مسرحياته لكافة اصناف البشر ، بحيث تسمع عظمة الحياة تتحدث في اعمالـــه على لسان مجنون ما أو ملك ما كالملـــك لير . كما يذكر انه ينشد الجمال والكمال لكنه يتسع ايضا لما هو مرعب ومفـــزع واسود ومقرف . للزوابع وللصحارى.

«وفي موضع اخر ،يذكر تحررشكسبير عكس الادباء الانكليز في جلهم ، من ربقة الماضي فكريا بل ولغويا . فشكسبيـــر لم يعرف حتى لغة الترجمة الانكليزية للتوراة ليتعلم منها ، ومع انه كان لديه الكثير من الاطلاع فان هذا الاطلاع لـــم يسيطر عليه ولم يلونه ، بل استعمله هو بدون أن يسمح له بان يستعبده . وحسه بالحياة كان حسه هو بها ، لا مستجليا من الخارج» . ــاضواء جديدة على جبران ــ توفيق الصايغ ــ .

في احدى روائعه المسرحيـــة ــ «بيركليس امر صور» ــ يستلهـــم شكسبير ، شخصية الفتاة اللبنانيـــة «مارينا» ليطلع اجمل ما كتب عـــن الوفاء النسوي ، سعيد عقل ، فـــي كتابه «لبنان ان حكى» ، يعالج هـــذه المسرحية فيقول : «المعلوم ان قلـــم شكسبير تعرض ، كما ولا احد ، لمواقف الهول والجنون والدم . لكنه ، مقابـــل ذلك ، اطلع اجمل حسان الشعر : اوفيليا ، دسدامونا ، كاترينـــا ، كورديليا ، ميرندا ، واخيرا اللبنانيـــة الشفافة مارينا .

«الهم شخصية «مارينا» ، بما حولها من خصب في القصص الغريب لـــن يدركه شكسبير مرتين ، ومن جمـــال بحري فريد ، ومن اضطلاع باعبـــاء قلب لن يبوح العشاق باخلص او انبل ومن فجاءات ولعب بالالباب ، لا بد من استجلاء فاجعته «بيركليس ، اميرصور» التي كتب عنها ، في عهد شكسبيرنفسه انها «احرزت نجاحا لم تعرفه ولا واحدة أخرى من فواجعه كلها» . انها لتختصر حدثان القلب وزلازل القرن . تمـــرس بالمعرفة لم يبلغه غير بضعة افـــراد في التاريخ ، وانسحاق مع الهول ،وحط نظر في الجمال ينفذ الى كيميائه ،واكتناه للحياة من عل وعن كثب معا .

«منذ البدء ، نحن امام شخصيـــة «جور» دليلنا في الاخبار وقص المميات يقص علينا «جور» قصة القصرالانطاكي الذي يطالعنا مزروع الابراج بالرؤوس المقطوعة . فاذا هي حكاية مجد وفضيحة والد على علاقته بنته . هذا وبيركليس امير صور «الشاب» ضيفالملكة ،يخطب بنت العاهل الانطاكي . حسنـــاء دون نيلها حل لغز . فان اخفق الطالب علق راسه في الرؤوس . يدرك الصـــوري فورا ان ثمة حبا محرما . فيحـــاول التملص من محاولة حل اللغـــز ، فيستشعر الانطاكي انفضاح امره . فيقول له : انه يمنحه مزيدا من مهلة ، وهو انما يضمر انه ، فيخلاله ،سيقضي عليـــه .

«يهرب الامير الصوري من انطاكية مسلما نفسه الى البحر يسري عنه هول ما عرف ، فتدهمه عاصفة تشتتمراكبه وتدفعه الى ملكة «الخمس المدن» حيث يغالب بعض الفرسان ، فينال يد بنت ملكهم ، وبعد عام ، فيما هو في البحر، باتجاه مملكة صور ، تمرض الاميـــرة الزوجة ،وتنازع.فينقذون من احشائها طفلة . ووفاق عادة قديمة ، تتطيـــر من ابقاء جثة في مركب ، توضع الزوجة في تابوت محكم ، مع رقيم من الاميـــر يسترحم لها الدفن ، وتلقى في البحر. اما الطفلة فيدعونها مارينا ، ويعهدون بها الى ملك نزلوا في ارضـــه . وتكبـــر في كنفه فاذا هي اية في الذكاء والجمال امر يستثير غيرة الملكة ، فتدبر لهـــا هلاكا على يد عبدها ليونين ، ســـوى ان قرصانا يخطفون الطفلة من العبـــد ويبيعونها رقيقا ابيض في جـــزيـــرة ميلتين .

«ويكون بيركليس قد عاد يسترد بنته من المملكة التي تركها فيها . فيعلمونه انها ماتت ، فيرسل شعره حزنا ،ويهيم في البحار ، حتى اذا حطت مرساته في الجزيرة ، جيء اليه بمن تسري عنه ، فاذا هي مارينا ، فيعرفها .

بيركليس لوزيره :

«ــ اه يا هليكانيس ، اضربني ، افغر بجسمي جرحا ، مسني بأذى ، مخافة ان يتدفق هذا الخضم من الفرح فوق شواطىء زوالي ويغرقني في اللذة»

ولا ينسى هذا اللبناني الـــورع ان يشكر للالهة ، فتصرخ به بنته :

«ــ ولكن قل لي من انت ، يا سيدي وما اسمك ؟»

ــ انا بيركليس امير صور» .

ويسمع انغاما علوية لا يسمعهـــا سواه ، تعقبه غيبوبة [illegible] الالهة ديانا :

« ــ في افيز معبدي ، هلم الى افيز وضح لي . وعند احتشاد كواهنـــي العذارى ، وامام الشعب جميعا ، ارفع الصوت بانك فقدت زوجك فـــي البحر» .

ويتم الامير ما طلبته الالهة ، فـاذا زوجه على قيد الحياة ، احدى كواهن المعبد ، اصطيد تابوتها من بين الموج ، واسعفتها طبيبة المدينة .

ويختم «جور» الماساة ، يعلن هلاك الانطاكي وبنته وانتصار الحق والخير

قيل في «بيركليس امير صور» انهـا اقوى من «الماكبث» ، وانها افضلفواجع شكسبير جميعا غنى قص ، وانها ،في وصف الوفاء النسوي ، اجمل ما خط قلم» . ــ لبنان ان حكى ــ .

تأمــلات

ــ ١ ــ

بلحظ عينيها من سحرها تيه،
وتسير تختال سكرى بعبيرها،
وتنظر للزهور وهو يرمق حسنها ، وللعشب اذ يلثم قدمها ، فتشعر ان الدنيا لها ،
تنهي وتامر في العشاق والكل عبدها . من مثلها في الغيد من مثلها ؟

ــ ٢ ــ

اذا كنت فوق الحب لفرط جمالك ، فدعينا نعبدك .
ان لم نكن اهلا للجلوس بجوارك ، فلنركع عند قدميك،
. ولن نستشعر الخجل مـا دام المعبود الها .
سنستعيض عـن كبريائنا بخضوع كدغدغة الوسن .
ونظفر من بطش الجمال بهزيمة احلى من النصر .
حطمت كبرياءنـــا فارحمي ذلتنـــا .

٣ ــ في نور عينيك تسبح روحي . وفي ظل اهدابـــك تعشش احلامي .
في بعدك افقد نفسي ، يـا سالبة فؤادي بسهام لحظك .
ادن مني لترديها علي ،ويلداعك الحنون طوقي المي .
واشـــف بحديث الرضا جراح القلب ، يا بلسم حبي .

ــ ٤ ــ

خدك وردي وقلبي جمرة ،
كلاهما شبت به النار ومـا احلى حريقها .
وان نفنى في اللهب المقدس في ساعة نشوة .
يا شمعتي اني الفراشـة برفيفي وهج ، فيها نحترق .

فـاطمة طفيلي

تبحث عن الصداقة فلا تجدها الا في الروايات

حدقت بعينين زائغتين نحو البعيـــد وكانها تحاول استعادة المجهول السعيد الذي ابتعد عنها بغير وداع . وكنت كلما حاولت التقاط شعاعات بصرهـا .. كلما هربت من مواجهتي ودفنـت وجهها بين كفيها كمن يضع اطنانا مـن الاثقال في كفة ميزان بالكاد تتسع لبضعة كيلوغرامات .

التقيتها امام الجامعة فلفتت نظري. تقدمت منها بخطى حثيثة فتجاهلـت خطواتي ونظراتي ولما سألت زميلاتها عن اسمها قلن « فاطمة طفيلي » .. واياك بمشاكستها كصحفية لانها لا تستطيع ان تضع حدا لاسئلتك فلقد عرف عنهـا الشجاعة والتروي في معالجة مشاكلها الاجتماعية والجامعية ... كلمـات ابتني تحمسا . ناديتها باسمها فالتفتت وكانها ادركت قصدي . دعتني الـى جلسة هادئة وبعد حفلة السـلام التعارف فاضت الثقة وانطلق لسانها من قيده القاسي ليفجر فلسفة صاحبته الحياة قائلة : « الرحلة شاقة والطريق طويل والنهاية مجهولة . وقد كتب علينا في هذا البلد ان نسير حتى نهايتها ولا احد فينا يملك امر نفسه . رحلة عمرنا ذات من المجهول وقد تصل الى العدم ان المسؤولين عن تقرير مصيرنا قـد فقدوا كل حس بالواجب لفـرط انانيتهم وانجرافهم العشوائي فـي اتجاهات لا تخدم المجتمع على اي صعيد فوجئت لكلماتها القاسية كما ازددت اعجابا بشخصيتها ورجاحة عقلها رغم انها ما تزال في ربيعها الثامن عشر ». سألتها :

■ ماذا تدرسين في الجامعة ؟

ـ احاول التخصص في الادب العربي « محاولة » هي الكلمة الفعلية التي يجب استعمالها لان جامعاتنا الوطنية ، اقولها بكل حسرة واسف ، تفتقد لكل عناصر النجاح . لقد كتب علينا ان نسمع محاضرات وكاننا نسمع خطبة سياسية

■ لكن الادب العربي مادة شيقـة واسعة ويمكنها ان تاخذ كل اوقاتك ؟

ـ هذا من باب التوجيه النظري رغم اقراري باهمية المادة واتساع مضمونها. لكننا اسال انا بدوري : هل يكفي سحر المادة لتسيطر على عقول دارسيها ؟ ام انه يجدر بالمسؤولين تقريبها من اذهاننا بالفعل لا بالقول ؟

نقرأ المنهج وقد نستوعبـه او لا لكن معارفنا تظل سطحية نظرا للاجواء الجامعية المسيطرة التي لا تسمح لنـا بالغوص في اعماق رجال الادب والشعر والفكر المعاصرين والقدامى .

■ اراك متشائمة وانت ما زلـت ما بين زهرات الربيع ؟

ـ قد اكذب على نفسي لـو بدوت متفائلة او ربما اكون مجنونة لان مـن عاش اربع سنوات ونيف في جحيـم المعارك الدامية لا بد وان يتاثر نفسيـا وينطبع في ذهنه كل شروط القلـق والتفجر .

■ انني اتكلم على صعيد الجامعة ؟

ـ ومن قال ان الجامعة لم تتاثر من هذه الاوضاع المزرية . ان الجامعة هي اي كائن انساني ، تعيش ظروف الحياة المأساوية اكثر من غيرها لانهـا تجمع على مقاعدها من كل الفئـات والاشكال . والمعروف اننا جميعا فـي لبنان ، مواطنين ومؤسسات نعاني من شدة الضجر والعيش بالقوة ولهذا فاننا اعتدنا على المخادعة بشقيها الشخصي والاجتماعي .

■ هل تؤيدين حرية الفتاة ؟

ـ الحرية كلمة مطاطة تتلاعب عليها البعض ، ومعظمهم من الشبـاب ، يستغلها لقضاء متعة عابرة ، والبعض الآخر ومعظمهم من الفتيات يتخوف منها لانه لا يعرف كنهها وشروطها . امـا على الصعيد الشخصي ، فانني اؤيد حرية الفتاة شرط أن تكون صاحبتهـا واعية ومدركة لكل خطوة تقوم بهـا ، وبالتالي لان الاساءة الى الحرية تؤدي بالفتاة الى الانحراف حيث تضيـع حاضرها ومستقبلها .


فاطمة طفيلي

■ ما رايك بالصداقة ؟

ـ افتش عنها فاجدها محاصـرة بالرغبات الدنيوية الزائلة . يتحدثون عنها في الروايات والقصص لكنها فـي الحقيقة مجرد امنية كمن يحاول غرس نبتة في صحراء الربع الخالي .

■ اردت بسؤالي الصداقة بيـن الشاب والفتاة ؟

ـ وهذا ما عنيته في جوابي لاننـا شعوب عاطفية لا نعرف متى وكيف يجب استعمال العقل .

■ ما رايك بالفتاة الشرقية ؟

ـ تظل الفتاة الشرقية معقدة ولـو بلغت اعلى درجات التحرر . انها تحمل فوق كاهلها ما يقارب خمسة قرون من الجهل والعبودية ولم يحن لها الوقت لتدفن هذا الماضي المترسخ خلال سنوات قليلة/. وعليه ، فانه يجدر بهـا ان تثقف نفسها بعمق لتكتشف ذاتها فتصلح مجتمعها بالحكمة والاقناع .

■ والشاب ؟ ...

ـ يتظاهر بالوعي والتحرر حتى اذا وضعته على المحك استعاد طبيعتـه القائمة على افكار متزمتة تحول دونـه والتقدم الاجتماعي المطلوب .

■ ما هي شروط الزواج المثالي ؟

ـ اضحك لمثل هذه الافتراضات . فالشروط تتبدل حسب النفسيات والاذواق وما ينفع هذين الحبيبين قد يضـر بغيرهما . ان الزواج المثالي هو صناعة مشتركة بين طرفين اختارا حياة واحدة ومصيرا واحدا بالتفاهم وليس بالاكراه !!

■ ما هي المهنة التي اخترتهـا لنفسك بعد التخرج ؟

ـ دعيني اعيش حتى الغد وبعدها لكل حادث حديث . قد اصبح مليونيرة بين ليلة وضحاها .. من يدري ؟

■ انه مجرد حلم مراهقة ؟

ـ بين الحلم والحقيقة لعبة قدر قد تصيب مطلق انسان في كل لحظة . ان جميع الاديان والفلسفات قد تكلمت عن اللعبة القدرية فلماذا نتفاضى عنها ؟

عن الحسناء

أغان راقصة بصوت فايزة احمد ؟!



اصبحت الاغاني الراقصة التـي لا تزيد مدتها عن خمس دقائق احدث صيحة في عالم الموسيقى .. واول من اتجهت الى هذا اللون هي :

فايزة احمد بالحان محمد سلطـان وتوزيع هاني شنودة وكلمات عمـر بطيشة ، وقد سجلت بالفعل اربـع اغاني لصوت الحب هي : «الدنيـا جديدة» و «على فين طريقنا» و «الهدى الليل» و «على وش القمر» ، والجديد في هذه الاغاني ان موسيقاها غربية . وان الشباب يستطيع ان يرقص على انغامها !

■

مهرجان الفن الجليدي

افتتح مؤخرا مهرجان الفن الجليدي في شمال اليابان .. الذي يشارك فيه الفنانون التشكيلون من كافة انحـاء العالم .. وتقوم فكرته على استخدام الثلج الاقليمي المتواجد في مدينـة «سوبارو» كل عام .. ومن التحـف الفنية التشكيلية لهذا العام التـي بلغت ٣٢ قطعة رائعة كان من بينهـا قطار بالحجم الطبيعي .. اثار اعجـاب الزوار الذين يسافرون لارض المهرجان كل عام من كافة انحاء اليابـان .. والجدير بالذكر ان هذه الاعمـال التشكيلية الرائعة ستبقى فترة طويلة دون ان تذوب لان درجة الحرارة فـي هذه المنطقة لا تزيد في معدلها عـن والربيع والخريف .

ابعدوا الادوية عن متناول يد الاطفال

□ اظهرت الابحاث ان الاف الاطفال يموتون او يعالجون سنويا من تسمم الادوية التي يتركها الاهالي في متناول الاطفال .. ولا تقتصر الخطورة على الاطفال فقط ولكن تصيب الكبار ايضا الذين يتناولون هذه الادوية دون استشارة طبيب .

وينصح الخبراء لتجنب هذه الاخطاء اتباع الخطوات التالية :

ـ اقرا جيدا التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء ونفذها بحذافيرها خاصة بالنسبة للاطفال .

ـ اذا شعرت باي اعراض جانبيـة بعد تناول الدواء فاتصل بطبيبـك على الفور .

ـ لا تتبادل الادوية مع اصدقائـك وجيرانك .

ـ عليك بتنفيذ تعليمات الطبيـب الخاصة بعدم التدخين او الاجهاد في العمل .

ـ اذا كنت تنتظرين مولودا فـلا تتناولي اي نوع من العقاقير قبـل استشارة الطبيب .

ـ ضعي جميع الادوية بما فيهـا الاسبرين بعيدا عن اطفالك وقومـي بحفظها في صيدلية المنزل .

بعثـة استكشافيـة للتـأكـد مـن هـذه القصـة:

مـدن تحـت الأرض فى الامــازون أقـامهـا زوار مــن الفـضــاء

مازالت علامات الاستفهـام الضخمة تتردد في مختلـف الدوائر ، وخاصة الـدوائـر العلمية ، في اعقاب اكتشاف ٤ جثث غريبة لرواد فضاء يعتقدانهم هبطوا الى الارض منـذ قديم الازل ، وهو الاكتشـاف الذي تم في احدى الـولايـات الامريكية اخيرا .

يقول الباحث المشهور ايريك فون دانيكين ان قبيلة غيـر متحضرة من قبائل الهنود الحمر تعيش في ادغـال البرازيـل كشفت عن ادلة قاطعة علـى وجود رواد فضاء منذ العصور القديمة . من بينها اكتشـاف الجثث الاربع خضراء اللون .

ويقول دانيكين ايضا انه سيـرأس بعثة تاريخية استكشافية خلال الصيف الحالي الى منطقة نائية بالقرب مـن منبع نهر الامازون ، لابد انها ستقـدم دليلا لا يرقى اليه الشك على ان اغرابا زاروا الكرة الارضية منذ الاف السنين. دانيكين اجرى حديثا مع تاتونكانارا زعيم قبيلة «اوجا مونجولا» التي تضم نحو ٥ الاف شخص في ادغال البرازيل . والذي اخبره بان تلك الادلة تتضمن ، جانب اكتشاف الجثث الاربع ، وجود مدن ومنشآت تحت الارض ومعـدات معدنية والات وادوات تركها رواد الفضاء القدامى فوق الارض .

ويؤكد دانيكين ان هذا سيكون بالقطع من أعظم الاكتشافات العلمية التـي تمت حتى الان ، بحيث يقلب كل الافكار العلمية الموجودة في العالم اليوم .

وكان دانيكين ، قد حاول القيـام برحلة الى المنطقة ، التي تقع فـي الادغال الكثيفة شمال غربي البرازيل. وقد الغت السلطات المحلية الرحلـة بسبب الامطار والفيضانات الغزيرة في المنطقة .

ويستند دانيكين في اعتقاده الـى الدليل المدهش القائم على اساس اقوال شهود العيان والاحاديث الشخصيـة والتقارير المنشورة والاساطير القبلية القديمة ، والتي تتحدث عن مخلوقـات غريبة جاءت من الفضاء الى الارض منذ نحو ١٢ الف عام .

وفي عام ١٩٧٧ طار دانيكين مـن موطنه في سويسرا الى البرازيل لمقابلة تاتونكانارا ، زعيم القبيلة الهنديـة الذي قال انه هـو نفسه شاهـد الاجسام التي تركها الرواد القدامى ، وسمح لنا باخذ تلك الاجسام التـي ستكون دليلنا .

وحدثني عن المنشآت الدفينة تحت سطح الارض . والتي لم تظهر انوارها في الخارج ابدا . كذلك قال ان هنـاك اجساما معدنية ومعدات وما اطلق عليه وصف «المخلوقات الميتة» .

قائلا انها ممدة داخل نوع مـن التوابيت الشفافة .

كذلك اخبرني نارا بانه عندما كـان صبيا صغيرا نزل مع والده الى تلـك المدن الجاثمة تحت الارض . ونظـر داخل واحد من تلك التوابيت الشفافة. لكنه يرتعد خوفا من ذكر تفاصيل مـا رآه .

وقد حكى نارا ايضا هذه القصـة العجيبة عن المدن الموجودة تحت سطح الارض والتي اطلق الهنود الحمر علـى احداها اسم «اكاكور» للمؤلف الالمانـي كارل بروجر ، وهو خبير في شئـون الهنود الحمر الموجودين في أمريكا الجنوبية وقد نشر بروجر نتائج احاديثه في كتاب بعنوان «تاريخ اكاكور» .

وطبقا لما ورد في هذا الكتاب فـان مخلوقات وصلت من الفضاء الخارجـي الى الارض منذ نحو ١٣ الف عـام قبل الميلاد في سفن ذهبية براقة بزغت فجاة في السماء واضاءتها بـوهـج شديد .

ويقول تاتونجا «ان هؤلاء الـزوار اقاموا المدن تحت الارض وكانوا يتحركون من المدينة الرئيسية «اكاكور» . ولديها سفن تمرق بسرعة اكبر من سرعـة الطير . وهي سفن بلا شراع او دفة . ولها احجار سحرية لترى بها في الفضاء السحيق .

ويواصل تاتونجا حديثه بقوله «انني رأيت ٤ مخلوقات غريبة ـ حية ميتة في غرفة لاحدى تلك المنشآت المقامة تحت الارض .

وكان احد الرحالة القدامى ، ويدعى كولونيل ناوست ، قد اختفى عام ١٩٢٥ في ادغال شمال غربي البرازيل وهـو يحاول اكتشاف مدينة قديمة . وكتب قبل رحيله يقول «ان هناك شيئـا واحدا مؤكدا وهو ان الرد على لغـز أمريكا الجنوبية القديمة ، وربما عالـم ما قبل التاريخ ، قد يكتشف عندمـا تحدد اماكن تلك المدن القديمة ...وانا ادرك ان هذه المدن موجودة» .

ومنذ ذلك الحين لم يسمع شيء عـن كولونيل فاوست . ومازال مصير بعثته سرا غامضا حتى اليوم .

عن « انكوايرر » .

اضافة أخرى للتوتر بين اليابان وروسيا

حساسيات ومشاكل كثيرة بيـن اليابان والاتحاد السوفياتي . كـان الروس يتقدمون من أوروبا عبـر اسيا الشمالية «سيبريا» منذ القـرن الثامن عشر ، وكانوا يقتربون بسرعة مهولة نحو شاطيء المحيط الهـادي ، وبعد قليل تحولت اليابان في اواخـر القرن الماضي الى دولة صناعية وقـوة عسكرية جبارة تتطلع هي الاخرى الـى ثروات آسيا وسيبريا القريبة منهـا التي سبقها اليها الروس وكان لابد ان يقع الصدام .

ورغم أن الروس هم الذين هزمـوا في عام ١٩٠٤ على ايدي اليابانيين فان اليابانيين هم الذين خسروا على المـدى البعيد .. وحينما هزمـت اليابان في الحرب العالمية الثانية ، احتـل السوفيات جزر الكوريل الجنوبيـة التي تطل على ساحل اليابان وصدريها وتتحكم في المدخل الشمالي لبحر اليابان والخليج الكوري .

وفي الاونة الاخيرة ، التهبت مـن جديد ازمة جزر الكوريل ليس بسبـب تجديد اليابان لمطالبتها بحقها التاريخـي في الجزر الاستراتيجية . وانما بسبب ما رصدته اجهزتها من تصعيد للحشـد السوفياتي العسكري في هذه الجزيـرة التي تطل ايضا على مضايق كوناشيري فتتيح للاسطول السوفياتي في قاعدتـه بفلاد يفوستوك ، الوصول بسهولـة الى المحيط الهادي وكانت اجهزة الرصد اليابانية تراقب بقلق تدعيم الوجـود العسكري السوفياتي على جزيرتـي كوناشيري وايفوردغو وتزايد قلـق حكومة طوكيو ، ثم اسرعت بتقديـم احتجاج حاد اللهجة الى موسكو .

والحقيقة ان دعم الحشد العسكري السوفياتي في هذه الجزر يواجـه حكومة طوكيو بمشكلة سياسية معقـدة زاد من التهابها الصدام المتقارب بين السوفيات والصين . والتصريحـات التي ادلى بها دينج شياوبينج نائـب الرئيس الصيني اثناء زيارته لطوكيو في اوائل فبراير .

وللمسالة جانبها الاقتصادي ايضـا ففي عام ١٩٧٧ ، مد السوفيات مياههم الاقليمية في المحيط الهادي وحول جزر الكوريل الى مسافة ٢٠٠ ميـل . فحرموا اليابان من واحدة من اهـم مناطق صيد الاسماك . ولم تفلـح معاهدة الصلح التي وقعت عام ١٩٥٦ ان تكون أساسا للتصالح على مصايـد الاسماك الثمينة بالنسبة لدولتين تعدان على راس قائمة دول العالم في هـذا المجال .

وهناك ايضا جانب «الكرامة القومية» التي يبررها التاريخ والمصالـح الاستراتيجية فقد احتل الروس في عام ١٩٤٥ ـ الى جانب جزر الكوريـل مجموعتين من الجزر الصغيرة ايضـا هما مجموعة جزر هابوماي ، ومجموعة جزر شيكوتان والمجموعتان تمتـدان من الناحية الجغرافية امتدادا لجزيرة هوكايدو «اقصى الجزر اليابانية علـى الشمال» .

وحينما طالبت اليابان بجزرها القديمة اشترط الروس في عـام ١٩٦٠ ان تنسحب جميع القوات الاجنبية مـن الاراضي اليابانية وكان المقصود بالطبع هي القوات الامريكية ، فرفضت طوكيو ورفض السوفيات اعادة الجزر الـى اليابان بالتالي .. ربما كان هذا هو ما يريدونه في الحقيقة .

وتؤيد الصين الان عودة الجزر الـى اليابان ، مع عدم الاشارة الى سخالين التي عثر فيها السوفيات على البترول ومما يدعو الى السخرية . ان السوفيات يسعون الى الحصول على مساعـدة تكنولوجية من اليابان لاستخراج بترول سخالين .

وهكذا نجد الحكومة اليابانية نفسهـا في موقف دقيق ، بين التزامها الوطنـي ازاء الاراضي اليابانية من جهة وبين المصالح الاستراتيجية والاقتصادية التي اصبحت تربطها بالصين من جهـة اخرى وبين رغبتها في الابتعاد مـن التورط في النزاع السوفياتي الصينـي من جهة ثالثة ، وبين رغبتها ايضا في حل خلافاتها مع السوفيات بطريقة لا تهدد السلام وتضمن لها مصالحها مـن جهة رابعة .

((عن وورلد فيتشرز))

ـ الجناح الشرقي ـ بمتحف واشنطن القومي

■ اقيم في المتحف القومي بواشنطن جناح جديد اطلق عليه اسم «الجناح الشرقي» وفق طريقة هندسية تظهـر عبقرية الفن المعماري الشرقي ، وهو يضم لوحات لكبار الفنانين مثـل بيكاسو ، وقد وضعت المعروضات في صالات من الزجاج والرخام .

الذيـن يتوقعـون اختفـاء كاليفورنيا من فوق الخريطة

حينما يقع المشتري على خط واحد مع المريخ ، ويقع القمر في منزلته السابعـة يبدأ عصر «برج الدلو» هكذا يقـول المنجمون ، الذين نعرف انهم يكذبون ولو صدقوا وهم يقولون ايضا ان عصر «البرج الدلو» سيكون زمانا للحب والسلام ولكن بعض العلماء يخشون أن يبدأ هـذا العصر الوردي بكارثة تاتي على شكـل زلزال مروع في كاليفورنيا الجنوبيـة بالولايات المتحدة يدمر لوس انجيلوس الزاهرة ، ثاني اكبر المدن الامريكية .

وحينما اجرى علماء البلانتوريـوم «القبة السماوية الصناعية» في لنـدن تجربة على تاثير ما سيحدث في بداية ذلك العصر على سطح الارض خرجـوا بنتيجة تؤكد ضرورة الحذر من احتمال وقوع الكارثة .

وكان اول من دق جرس الانـذار منذ ست سنوات عالمـان فلكيـان بريطانيين وهما الدكتور جون جـريبين العضو السابق في معهد علم الفلـك النظري في جامعة كمبريدج . والدكتور ستيفن بيليجمان الذي عمل في الوكالة القومية الامريكية لعلوم الطيران والفضاء «ناسا» وقال العالمان في هذا الكتـاب ان هذا الوضع الفريد الذي ستتخذه كل كواكب المجموعة الشمسية في عام ١٩٨٢ سيؤدي الى اثارة سلسلة من الهزات الارضية والانهيارات الكبرى في الشرخ الارضي الهائل المعروف باسم «الشـرخ سان اندريان» في القشرة الارضية بجنوب كاليفورنيا .

وحينما ظهر الكتاب هـرعت «الادارة الجيولوجيا» التابعة للحكومة الامريكية ومعها عدد كبير من الجامعات لدراسـة النظرية واعلن الدكتور جون بفاين من قسم دراسة الزلازل انه قد تمـت دراسة وفحص السجلات القديمة عـن نفس هذا الحدث «انتظام كواكـب المجموعة الشمسية في مواجهة جانب واحد من الشمس» فلم نعثر على دليل يؤكد ارتباطه في الماضي بلية احـداث كبيرة في القشرة الارضية او احـداث يمكن مقارنتها بتاثير عملية الزحـف القاري « اي الزحف البطني لكتـل اليابسة في اتجاه معاكس لاتجاه دورات الارض» وقال جون ديفايد انهم نظروا الى الافتراض نظرة جادة ولكن ثبت لهم خطا نظرية جون جريبين وستيفيـن بليجمان .

ولكن مع اقتراب موعد الكارثة اعلن الدكتور جريبين أن المزيد من الادلة قد تراكم لديه على صحة نظريته ، وعلى صحة افتراض تاثير نشاط الكواكب على نشاط الارض رغم اقراره بانه لو اعاد الان تاليف الكتاب لاعاد صياغة بعض النقاط بطريقة ايجابية .

ويعترف جريبين بان اضعف نقـاط نظريته هي عدم وقوع كوارث في المرات السابقة لانتظام الكواكب جميعـا في مواجهة جانب واحد من الشمس رغم ازدياد النشاط الارضي ولكنه يقول انه في المرة القادمة «العام ١٩٨٢» ستقترن بهذه الظاهرة ظواهر اخرى تزيد مـن احتمال الكارثة . اهمها بلوغ نشـاط البقع الشمسية ذروته منذ عام ١٦٧٩ وبلوغ الضغط الارضي الجوفي في شرخ سان اندريان ذروته ايضا .

عن (فيناتشيال تايمز)





الماما كلوديا كاردينالي

قليلات هن النساء اللواتي يقـررن الانجاب في سن ... الاربعين .. فمـا بالك اذا كانت واحدة منهن ممثلـة سينمائية ، ونجمة مشهورة مثـل كلوديا كاردينالي !

القضية قضية حب وجراة ورغبة ..

وكلوديا كانت ولا تزال عاشقة ... وللجراة فهي كما نعرفها جريئة ...اما الرغبة ، فكلوديا ترغب ، وباصرار ، في ان يكون لها طفل صغير مهما كانـت الظروف !

لان حياة الممثلة الايطالية الحلـوة تغيرت كثيرا منذ التقت بـ باسكـال سكتياري الايطالي الذي تنتظر منه طفلا.

وكلوديا تعيش الان ، كما تعودت ، في روما ولكنها لم تخرج من فيلتها الجميلة منذ ستة اشهر هربا من مصور «الشالش» ـ كما تقول ـ يريد أن يلتقط لهـا صورة وهي في ثياب الحمل !

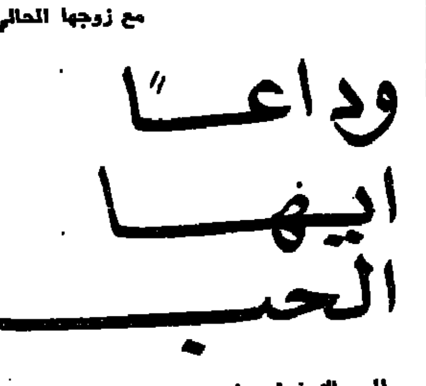
والطفل الجديد لن يكون اول ابناء كلوديا كاردينالي .. فهي ام لشـاب « باتريك » اصبح عمره اليوم ٢٠ عاما من زوجها الاول المخرج السينمائـي الايطالي كريستالدي .

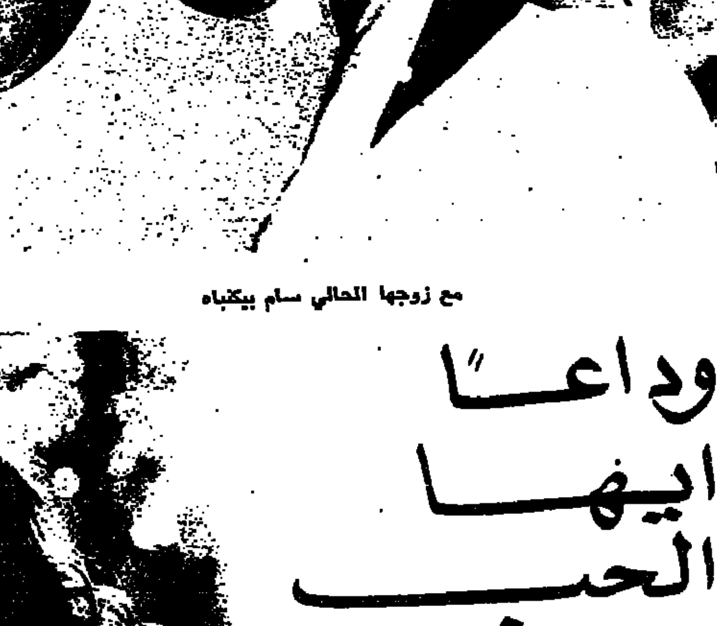
واخيرا ... سقط الحصار الذي ضربته كلوديا على نفسها .. ودخلت الكاميرا الى قلب بيتها لتسجيل ملامح الام الاربعينية كلوديا كاردينالي !


رقصة الامومة على الرمال




مع زوجها الحالي سام بيكنباه




مع ستيف ماك كوين

وداعـا ايهـا الحـب

الي ماك غراو عادت بعـد خمس سنوات من الغياب ، بعد أن امضت وقتا ممتعا مع ستيف ماك كوين ، وقتا قالت عنه انه أجمل واسعد فترات حبها.

هذا الصمت الطويل جاء عقب اخراج ثلاثة افلام اوصلت الي الى قمـة المجد . والافلام الثلاثة هي : « وداعا، كولومبوس » و « قصـة حب » ثم ذي غيت اواي » .

وكانت الفرصة التي اخذتها الي هي من التاثير بحيث انستها ماضيهـا او كادت وفتحت امامها امالا واحلاما جديدة واغدقت عليها الكثير من الجد والحيوية والنشـاط .

عمرها ٣٩ سنة ، وقد عادت الـى الفن السابع بطلة لفيلم « كونفوا » يشاركها فيه كريس كريستوفرسن مـن اخراج سام بيكنباه . اما الفيلم المقبل الثاني فهو « بلايرز » ، من اخـراج انطوني هارفي وانتاج روبير ايفـانس مؤلف ومنتج « قصة حب » وزوج الي السابق وقبل لقائها بستيف ماك كوين.

وقرار الي الاخير هو أن تتخلى مؤقتا عن دورها كربة منزل بعد خمس سنوات من عزلتها لتعود الى الشاشة اكثـر اندفاعا وارق شفافية .

هكذا من الأصل

الرئيس المصرى يحيى الكاتب الاسرائيلى موريس شماس
كبريات الصحف والمجلات المصرية تقرظ كتاب «الشيخ شبتاى»

حظـي الاستاذ مـوريس شماس بلفتة كريمة من الرئيس المصري محمـد انور السادات على كتابه « الشيخ شبتاي » والرسالة التي بعث بها اليـه الرئيس السادات ، تـنم عن التقدير الذي يكنـه الرئيس المصري للادب والادباء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الرئيس

السيـد / موريس شمـاس " ابو فريـد "

طالعت كتابك " الشيخ شبتاى وخطابات من حارة اليهود " .. بما فيها من روح مصرية ذات أصالة واضحة .

وقصصك تؤكد ان الفن ينبع من القلب والشعوب لها قلب واحد وعقول متعددة .. ولذلك كان الفن أقدر على التقريب بين النـاس بالحب والجمال والصدق .

وانى اذ أشكرك .. على هديتك .. أرجو أن يكون الفن دائما رسول المحبة .. والسلام بين الناس .

[توقيع]

رئيس جمهورية مصر العربيـة

والمجموعة القصصية « الشيـخ شبتاي وحكايات من حارة اليهـود » للاستاذ « أبو فريد » تعتبر بحـق تصويرا واقعيا للطبية المصرية المستقاة والمستمدة من طيبة مياه النيل وعذوبتها فهي تصوير الواقـع البسيط للاحياء المصرية ، وبساطة المواطن المصـري العـادي .

اما الاسلوب الذي صاغ به أبـو فريد قصصه المشوقـة فهو اسلوب عذب ذو جرس وايقاع عاطفي تمتزج فيه موهبة الكتابة بفن التصـوير ، بشكل يحملك معه الى ازقة حـارة اليهود في القاهرة لتعايش اهلهـا وينتقل بك معهم في شوارع القاهـرة الحافلة بالصور الحية لنمط حيـاة شعب اصيل ، حياة حافلة بالايمـان والمحبة والتسامح والاعتماد على الله.

وقد وجد كتاب الشيخ « شبتاي » طريقا له الى كبريات المجلات والصحف المصرية ، فتناوله كتابها بالبحـث والتحليل ، ونشرت صحيفة الجمهورية احدى قصصه الرائعة « وضحـك القدر » التي تصور بدقة وامانة عادة يتوارثها الخلف عن السلف حتى يومنا هذا لرعاية الجناح المهيض المتمثل في الفتاة في كل عائلة .

وهذه العادة ، ترقى الى مصـاف الوصية التي لا يجوز التنكر لها وهي عدم اقبال الشاب على الزواج الـى ان يقوم بتزويج اخته .

اما مجلة اكتوبر فقد قال مقرظ كتاب « الشيخ شبتاي » فيها : اعتقد انـي لا اجانب الحقيقة عندما ازعم بان هذه المجموعة القصصية بقلم الكاتـب الاسرائيلي موريس شماس ، لا تنتمي للادب الاسرائيلي قدر انتمائها للادب العربي ، والقصة المصرية على وجـه الخصوص ، ولكني انطلق من اعتقاد بان الادب مهما كان مصدره فهو ينتمي اساسا الى اللغة التي كتب بها ، فهي التي تعطيه خصائص هذا الانتمـاء وشرعيته حتى ولو كانت ارضية العمل الادبي تنتمي الى بيئة غير موطن اللغة ذاتها ، فما بالك وهذه المجموعة مكتوبة اساسا باللغة العربية وتجري وقائعها في بيئة مصرية وتعبر عن حيوات ومشاعر شخوص مصرية مهما كانت الاسمـاء يهودية . ثم هناك فوق هذا ان المجموعة تحمل طابع وقسمات القصة المصرية كما عرفناها خلال مرحلة الاربعينات واوائل الخمسينات من هذا القرن .

وزير العـــدل :

محادثات هرتصليا أحرزت تقدما ملموساً وخاصة فى تطبيع العلاقـات بين البلدين

حيفا ــ من مصباح حلبي ــ صرح وزير العدل السيد شموئيل تمير عضو الوفد الاسرائيلـي المفاوض الى محادثات الحكـم الاداري الذاتي بان المحادثات التي جرت في الاسبوع الماضي بين الوفديـن الاسرائيلـي والمصري في هرتصليا كانـت ناجحة للغاية واسفرت عـن تقدم ملموس في مواضيع عديدة وخاصة في تطبيع العلاقـات الاسرائيلية المصرية .

واكد بان المحادثات التي ستجري في الاسبوع القادم في مدينة الاسكندرية ستكمل المباحثات حول المواضيع التي اثيرت في هرتصليا .

وقد ادلى السيد تمير بتصريحـه هذا خلال الاجتماع الاحتفالي الذي عقد يوم امس في منزل الشيخ كامل طريف احد رجالات الدين بقرية جولس وذلك بمناسبة توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

وحضر هذا الاجتماع عدد كبير من المدعوين من الشخصيات الرسميـة والاهلية ظهر بينهم كبار موظفي وزارة العدل وعضو الكنيست السيد شفيق اسعد وفضيلة الشيخ امين طريـف الرئيس الروحي للطائفة وفضيلـة القاضي الشيخ لبيب ابو ركن قاضي المذهب الدرزي وحاكم صلح عكـا الاستاذ فارس فلاح ورئيس مجلـس داليـة الكرمـل المحلـي الشيـخ نواف حلبي والسفراء الاجانب المعتمدين في البـلاد .

وقد افتتح الحفل بكلمة ترحيبية من قبل المضيف الشيخ كامل طريف قـال فيها ان والده المرحوم القاضي سلمان طريف كان قد اوصى بتنظيم احتفال في منزله عندما يحل السلام بين اسرائيل والدول العربية ، وهاهو اليوم يفي بوصية والده .

ثم القى فضيلة الشيخ امين طريف كلمة شكر فيها زعماء الدول الثـلاث كارتر وبيغن والسادات على مابذلوه من جهد في سبيل تحقيق السـلام ، وناشد رجال الدين في العالم تنظيـم صلوات من اجل تحقيق سلام شامـل وعادل ودائم .

كما تحدث عضو الكنيست السيـد شفيق اسعد عن رحلته الاخيرة لمصر واكد بانه لمس من الشعب المصري رغبة اكيدة في تحقيق السلام .

وكانت كلمة الختام للوزير الضيف الذي شكر فيها حسن الاستقبال مشيدا بتضحيات الطائفة الدرزية في ايـام الحرب وعهد السلام .

الجنيه المصري يعادل ٣٠ لـيرة اسرائيلية

غزة ــ لمراسلنا ــ اصدر البريغادير جنرال يوسف كاستل القائد العـام لقطاع غزة امرا يقضي برفع قيمـة الجنيه المصري من ٢٢ ليرة اسرائيلية الى ٣٠ ليرة . وذلك اعتبارا مـن اليوم ــ الاحد .

بن اهـــارون يعود من جـولة هستدروتية في اميركا

تل أبيب ــ عاد السيد اسحـق بن اهارون سكرتير عـام الهستدروت سابقا مساء امس من جولة هستدروتية في الولايات المتحدة استمرت حـوالي اربعـين يوما .

وقد اجرى السيد بن اهارون خلال هذه الجـولة مقابلات مع شخصيات ونشيطي فروع حـركة العمـل الاميركية الموحدة .

قائد قوات الاطلسي يدعـو الى اتخـاذ قـرارات عاجـلة

بروكسل ــ حذر قائد قوات حلـف شمالي الاطلسي السابق من فقـدان الاولوية الاستراتيجية للولايات المتحدة ودعا الى اتخاذ قرارات عاجلة لتغيير الوضع الحالي .

وجاء هذا التحذير في سياق الكلمة الوداعية التي القاها قائد قـوات شمالي الاطلسي بمناسبة اعتزالـه منصبه ، وقال ان الولايات المتحـدة لا تستطيع ان تعتمد على الاولويـة الاستراتيجية الذرية كعامل فاصل فـي كل مجابهة مع الاتحاد السوفياتـي في المستقبل .

مناشدة وزير الصحة اتمام المركز الصحي في أم الفحـم

الناصرة ــ لمراسل الانباء محمـد شريف ــ ناشد رئيس مجلس محلـي ام الفحم السيد محمد مصطفى محاميد وزير الصحة السيد اليعيزر شوستاك في برقية مستعجلة بعث بها اليه الاهتمام الشخصي من قبله لتكملة بناء المركـز الصحي المشترك ما بين وزارة الصحة وكوبات حوليم الذي توقف العمل فيـه منذ اكثر من سنة .

وقال السيد محاميد في برقيته ، ان الوضع الصحي في القرية ، وموظفو وزارتكم على علم به ، يحتاج الـى سرعة تنفيذ العمل ليساهم هذا المركز كما خطط له في تطوير الخدمات الطبية لسكان القرية واكثر من ٩٠ بالمائة منهم مؤمنون طبيا في كوبات حوليم .

هذا بالاضافة الى ان وضع البنـاء الحالي يشكل مصدر خطر على حياة ١٧٠٠ طالب .

الحـكم على شاب بعد ادانته بحيازة مخدرات واستعمالها

حيفا ــ حكمت المحكمة المركزيـة في حيفا على شاب من كفر قرع بالسجن لمدة ستة اشهر والسجن مع وقـف التنفيذ لمدة سنتين ، بعد ادانتـه بحيازة مخدرات واستعمالها ، واغراء قاصرين على استعمال المخدرات .

وقد ابدى قاضي المحكمة المركزية ملاحظة في سياق تعليل الحكـم ان المخالفة وقعت في شهر تموز من عـام ١٩٧٦ ولم تقدم لائحة الاتهام الا في شهر فبراير ١٩٧٩ ، واوصى بضرورة الاسراع في تقديم متهمين بمثل هـذه المخالفات الى المحاكم باسرع ما يمكن .

نجاح مؤتمر طوكيو في معالجة أزمـة النفط

طوكيو ــ قال رئيس الحكومـة اليابانية ان مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الذي عقد في طوكيو قد اختتـم بانجاز تاريخي يرسي حجر الاساس لتثبيت دعائم اقتصاد النفط في العالم. واضاف ان زعماء الدول السبع الذين اشتركوا في المؤتمر نجحوا في التوصل الى تفهم واتخاذ قرارات حول اسلوب معالجة الوضع الحالي في مجال النفط.

مهرجان الغناء والرقص الشعبى بطمره فوز هـواة وفرق رقص بجوائز ماليـة

عكا ــ من محمد عثمـان ــ جرت في قاعة المركز الجماهيري في طمرة مساء يـوم الخميس الماضي مسابقة مهرجان الغناء والرقص الشعبي الثاني للاولاد وقد نظم هذه السنة بمناسبة سنة الطفل العالمية . وقـد حضر المسابقة رؤساء مجالس محلية من قرى المثلث والجليلين الشرقي والغربي ، ومفتشون من وزارة المعارف والثقافة ، وعدد كبير من الاهالي والمدعوين

هذا وقد توصل الى المسابقة اثنا عشر هاو وهاوية من مجموع مائة هاو كانوا قد تقدموا للمسابقة هذا العام ، كما توصلت اربع فرق للرقص الشعبي لمسابقة المهرجان . وفاز بالمرتبة الاولى للمهرجان الهاوي وائل نصار ١٢ سنة من بيت جن ، وحصل على جائزة مالية مقدارها الفا ليرة ، وحصلت على المرتبة الثانية الهاوية رنين صدقي شكري ١٠ سنوات من عكا وفازت بجائزة ماليـة مقدارها ١٥٠٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الثالثة سهير منير دلال ١٠ سنوات من كفر ياسيف وحصلت على جائزة بمبلغ الف ليرة . وفاز بالمرتبة الرابعة عامـر ياسين من طمره ١٣ سنة وحصل علـى جائزة مالية مقدارها ٧٥٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الخامسة نهاية الحاج تحسين كنعان ١٣ سنة من طمرة وحصلت على جائزة مالية مقدارها ٥٠٠ ليرة .

اما من بين فرق الرقص الشعبي فقد فازت فرقة الرقص الشعبي التابعة لبيت الشبيبة في ابو سنان بالمرتبة الاولى وحصلت على جائزة مالية مقدارها ٢٠٠٠ ليرة ، وفازت فرقة الدبكة التابعـة لمدرسة بيت جن بالمرتبة الثانية وحصلت على جائزة مالية مقدارها ١٥٠٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الثالثة فرقة الـرقص الشعبي التابعة لمدرسة الجديـدة وحصلت على جائزة بمبلغ الف ليرة . كما حصلت فرقة الدبكة التابعة لمدرسة المتنبي في حيفا على المرتبة الرابعة وفازت بجائزة مالية مقدارها ٥٠٠ ليرة .

قوات روديسيا تهاجم قواعـد الثـوار في عاصمة زامبيا

سالزبوري ــ اغار فجـر امس مظليون من افـراد الجيش الروديسي بواسطة طائرات هليكوبتر على قواعد الحركة السرية الافريقية التي يتزعمها جوشوا نكـومو في لوساكا ، عاصمة زامبيا ، وضواحيها .

وكانت هذه اول غارة تشنها قوات حكومة الاسقف ابل موزوريوا ، وهو اول رئيس حكومة زنجي في زيمبابوي « روديسيا سابقا » على قواعـد الحركة السرية الافريقية العاملة ضد حكومتـه .

وقال رئيس زيمبابوي ، جوسيـا جومدا ، في خطابه في افتتاح البرلمان ، ان حكومته تريد العيش بسلام مـع جاراتها ، غير أن واجب الحكومـة الاول هو المحافظـة على الحـدود وحماية المواطنين ضد هجمات ارهابية من وراء الحدود .

موقوف يحاول الانتحـار في أبو كبـير

تل أبيب ــ عتيم ــ حاول احـد الموقوفين في مركز التوقيف في ابو كبير ليلة الجمعة الماضية الانتحار عن طريق لف شريط من بطانية حول عنقه .

وقد لاحظ احد السجانين هذا الموقوف وقد ربط عنقه بقطعة البطانية الى احد القضبان الحديدية في غرفـة المنافع ، فخف اليه ، وحـال دون تنفيذ فعلته . وقد نقل الموقوف الـى مستشفى دونولو للمعالجة وهو شبه غائب عن الوعي ، وعلم ان حالتـه لا تستدعي القلق .

حبة من كل بيدر

« مـارلـين مـونـرو ـ خـاص »

السيدة لينا بيتون مرافقة مارليـن مونرو في ايام عزها وحافظة اسرارها نشرت كتابا جديدا حول حياة نجمة الاغراء الخاصة يحمل اسم « مارلين مونرو ــ خاص » تتحدث فيه عـن سلسلة العلاقات الحميمة التـي ارتبطت بها منذ توجتها هوليوود كواحدة من اجمل ممثلات السينما اللواتي ظهرن في الخمسينات وذكرت السيدة بيتون في فصول من الكتاب علاقة مارلين مونرو مع الرئيس الراحل جون كينيدي وشقيقه روبرت ، لكنها تروي في اعترافاتهـا انها كانت تنظر اليهما على انهمـا ولدان لا يفهمان شيئا من فنون الحب والمغازلة . واضافت ، على حد قول مارلين نفسها ان جون كينيدي كـان يمضي معها معظم وقته وهو يتأمل في جمالي لجهله في عدة امور تهم المرأة الى جانب السرير وكنت اطلبها منه في بعض الاوقات . ذلك انه خـلال لقاءاتنا المتعددة والمتوالية كان الرئيس الراحل يتصرف معي على اساس انـه رئيس للولايات المتحدة لكنه كان يسعى دائما الى تلبية بعض ما يقدر عليـه من مطالبي المتعددة » .

كذلك فان روبرت كينيدي لم يكن في نظر مونرو الشخص المثالي لها لكنها كانت معجبة به لاناقته ووجهه البريء مثل وجوه الاطفال .

هذا ويحكي الكتاب في اجزاء مـن نصوله عن مراحل الايام الجميلـة التي امضتها مارلين مع عدة شخصيات هامة كان بينهم اعضاء في مجلـس الكونغرس الاميركي ووزراء ونواب من عدة دول اخرى . ومن يطالع الكتاب يشعر بان لسان حال الممثلة الراحلة كان منذ يومها الاول حتى موتها يردد « اعطوني رجالا » ولم يقتلها في النهاية سوى الرجال ! ؟



الموضـة بحريـة

الصيف يتقدم بجرأة .. انه «صيف البحارة» هكذا اسماه مصممو الازياء. منذ ايار ابحرت الاقمشـة القطنية الخفيفة الملونة على الاجساد ولـن ترسو بعيدا عنها الا مع اصـفرار الاوراق وبرودة النسمات الوقـور العجوز .

الاسلوب البحري يعني : اعـلام صغيرة تزين القمصان ، بنطلونـات قصيرة «شورت» ، احذية مربعـة بيضاء كحلية وقبعات بحرية و .. حرية في التحرك والتخيل لا يحدها افق .

معـرض للروائي بورليجـين

□ القصاص والروائي الفرنسـي الراحل بورليجين الذي عرف بغزارة انتاجه يقام له حاليا معرض بالمكتبـة البلدية لمدينة ليموج الفرنسية يضـم ٥٨ عملا ادبيا الى جانب ٦٠٠ اقصوصة كتبها في الفترة من عام ١٩٣٤ الـى عام ١٩٦٥ .

وقد حصل بورلجين على جوائـز ادبية على معظم هذه الاعمال التـي ترجم اغلبها الى الالمانية والانجليزيـة والايطالية والسويدية ومن بينهـا « البيضة الصغيرة » و « مغامـرات فلوسكو » و « مدافع فالي » .

اما الجزء الثاني من المعرض فهو مزود بصور ووثائق توضح مراحـل حياة هذا الفنان المختلفة الذي ولـد في عام ١٨٩٥ وتوفي في عام ١٩٦٥ .

زوجة روسوس :
ديمـس سـاحـر نسـاء

هناك بعض الرجال لهم سلطـة خارقة على البشر ، في نظراتهم وفـي حضورهم جاذبية خاصة يوظفونهـا للسيطرة على النساء واجتذابهن وتعطيل ارادتهن بحيث يصبحن مستعدات لعمل كل شيء يطلب اليهن عمله .

والسيدة دومينيك زوجة ديميـس روسوس تعتقد ان زوجها يتمتع بهذه القدرة النادرة . وقد قالت : ان عيني زوجي الرماديتين لهما قوة السحر التي لا تقاوم . قوة تحتضن المرأة ، ايـة امرأة ، بحيث تعطل قواها وارادتها وتجعلها دمية تتكيف بفعل سيطـرة النظرة وقوة سلطان الارادة .

وتضيف دومينيك قائلة : ان غالبية النساء لا يستطعن مقاومة نظراتـه والقوة المنبثقة من عينيه . حتى ان افضل صديقاتي من مؤهلات للوقوع في غرامه في اية لحظة .

والغريب ، ان روسوس لا يوحي ، من النظرة الاولى ، بان لديه هـذه القوة الساحرة ، وخصوصا انه في الثالثة والثلاثين من عمره ويزن مائة وثلاثين كيلوغراما ، له لحية سـوداء وجبهة خطها الصلع بعض الشـيء ويرتدي عباءة فضفاضة يونانية شرقية فلا شيء يقربه من الان ديلون او بول نيومن مثلا ، وقد حدث في مناسبات عدة ان وقعت ضحية نظراته نسـاء جميلات لم يستطعن المقاومة ، وطالما احتاط لهذا الواقع فكان يتحاشـى التطلع الى النساء باغراء او تركيـز لئلا يصطادهن ويسبب لهن المتاعـب التي هو في غنى عنها .

● □ ●

سيمون دي بوفوار مجنونة تخاف الضجر !

سيمون دي بوفوار ستظهر في فيلم تكون هي نجمته ، تجادل وتناقش فيه كل صورة تطبع عنها . وفي المناسبة اعلنت عن صدور قريب لكتاب لهـا ربما يكون الاخير . ولكن خطأ حـب الذات لافضل اعتقاد يظهر في تلـك النصوص ، وتلك التتابعية على نمط واحد لالا يسمح بفهم واضح واكيد ، ولا بالقاء الضوء الساطع على ابعاد شخصيتها ، بل تسمح لنا بالتقاط الخيط



الرفيع ، وخطوط الخطوة الاولى .

ان الوقوف على رأس افضل اداب انسان ما ، ومعرفة ماهية تلـك الاداب ، او ما يفكر به مؤلفها هما تأكيد سهل لشيء . غير معقول ، وبكل تأكيد ، نستطيع دائما ان نلمس اقوال تلك الكاتبة الفرنسية التـي تحمل في جوهرها معناه : نحن لا نولد نساء بل نصير .

بصوت ناشف ، ورصيد واضح ، وقول حازم ، تشغل سيمون دي بوفوار اراديا الموديل الاكثر سعادة لبورجوازية الازمنة الحديثة ، وذلك بطريقـة اقتصادية ، وبانانية ملكية ، لان تلك «المجنونة» تخاف الضجر ، وعدم معرفة الذات .

صادقة متطورة ، كما يجب ان تكون. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : كم هي طائشة تلك الكاتبة الفرنسيـة التي تعبر عن نفسها ، في فيلم جوزيه دايان ومالكار ريبوسكا عن المرأة في اي زمان ومكان ؟

خسرت ٥٠ كلغ ثـم ...

مرغريت ايفانس «انكليزية ٣٠ سنة» كان وزنها في العام الماضي ١٠٨ كيلو غرامات وفجأة .. قررت ان تخفف من وزنها . وحطت في راسها ان تفقد ٥٠ كيلو غراما . وبالفعل ، خففـت كثيرا من شراهتها ، وامتنعت عـن الحلويات ... وبعد ١٢ شهرا خسرت ٥٠ كيلو غراما .

وصارت رشيقة ... وفاتنة . ولكي تكافيء هذه «التضحية» ، قدمت لنفسها هدية «قالب كاتوه» لم تترك فيه قطعة واحدة تعتب عليها ..

بطبيعة الحال ، مرغريت تستحق هذه الهدية ...

●

أفكر فيها ...

افكر فيك كثيرا . افكر في مصيري ومصيرك وفي النهاية التي لا ادري كيف تكون ... وافكر في المستقبل الذي نحلم فيه . وحين افكر فيك لا اعرف حقيقة ما يحصل لي : سر دموعـي الساخنة واقترابي من الاختناق . اريد ان اعيش هذه الحياة غير وحيد ، دائما معك والى جانبك لاتذوق حلاوتها ورقتها ... وانت الفكر والقـلب والروح والجسد .

اريد ان اضحي بكل شيء من اجل عينيك الجميلتين ، واضحي بكيانـي وروحي في مقابل رضاك وأن تكونـي سعيدة ... لا تسلينني لماذا ، ولا ضرورة للسؤال اذا عرفت معنى الحياة وعرفت متى يكون الانسان مجبرا على دفع ثمن معرفته لقيمة الحياة ..... وهيهات ان يعرف الانسان ذلك .. اللهم الا اذا فقد اغلى ما عنده ، او شعر بالحرمان من قلب يحن عليـه ويخفق من اجله .

صلاح أحمد محمد

أغنية جديدة

رحلـة حـب

كلمات : كرم فضه ــ عمان

وتـدور الايـام تـدور
ع جنـاح الاحـلام تدور
والشـوق يحملنـي بوديني
لعيون ببحـر بموج يزيـد
بمراكـب حـب تهنـيني
برموش تحملني بعيد بعيـد

■

ومشيت وجناح الليل مشاني
وحكيت عن غربة عمري وزماني
وناديت لقيت الدنيا بتستنى
بعيون فرحتهـا بتستنـى
ومشينـا مشينـا مشينـا
والدنيـا تسابـق فينـا
تحملنـا بعيـد تغربنـا
عـن حـزن العمـر تخبينا

■

يا رموش يا خطوط الليل تنحب
يا عيون يا بحور يا بداية حب
يا قمر مرسوم بـورد الشوق
بهنى بمنى بندى الافـراح
يا سفر عالدرب. يا حكاية حب
يا سطور تكتبها نجوم الليـل
بنغـم بغنـى بقلـوب ترتاح
تسكن فينا .. تبحر فينا
.. ولحدود الشمس توديـنا

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣ تل ارزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ صندوق بريد
فرع تل ابيب مكتب منشورات اوراد
شارع شاوول هملخ ٦ تلفون ٢٩٩١٠١
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية الوقف الكاثوليك
تلفون ٥٤٥٧٥٠ صندوق بريد
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
طباعة اوفست مطابع جيروساليم بوست
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

قتـلى وجـرحى نتيجة الامطار الغزيرة في جنـوب اليـابان

طوكيو ــ ذكرت امس الشرطـة اليابانية ان عشرة اشخاص على الاقل قد قتلوا ، وفقد خمسة اخرون مـن جراء الامطار الغزيرة التي هطلت خلال الايام الثلاثة الماضية في جنوبي اليابان.

★ تتمـات ★

وزير الدفـاع

السيطرة على حقول النفـط العربية فانها ستصطدم برجال بواسل سيكونون على استعداد للتضحية بارواحهم في سبيـل الدفاع على حقول النفط .

ودعا الولايات المتحـدة الى استخلاص العبر من حربهـا في فيتنام ، واعرب عن اعتقاده بان الشعب الاميركي لا يزال يذكر فيتنام جيداً .

مجلة اكتـوبر

٥٠ طائرة مقاتلة من طراز « اف ٥ » الاميركية الصنع .

وقالت المجلة ان مصر حصلت على ٤٠ طائرة من اصل التسعين كهديـة من الحكومة الصينية ، وحصلت على باقي الطائرات في اطار صفقة تجارية عقدتها مع الصين .

واضافت ان طائرات الميغ الصينية تشبه طراز الطائرات السوفياتية مع ادخال تحسينات ملحوظة عليها .

البروفيسور يادين

الحدود امام الاسلحة المتبادلة بين الدولتـين .

وبالنسبة للحـكم الاداري الذاتي المقترح والمفاوضات الجارية بشأنـه بين مصر واسرائيـل قال نائب رئيس الحكومة ان ذلك لا يعني ابدا اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة واذا فكرت مصر عكس ذلك فسوف تتعرض المفاوضات لطريق مسدودة.

واضاف ان اتفاقيات كامب ديفيد تنص على تطبيق الحكم الاداري الذاتي في هذه المناطق لخمس سنوات تدخـل اسرائيل بعدها في مرحلة جديدة من المفاوضات مع مصر والاردن ، ومناقشة مصير ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال ان هنالك تباينا كبيـرا وخلافا في الرأي بين المواقف الاسرائيلية والمصرية ، الا ان العلاقات الشخصية الممتازة التي تسود بين الـوزراء والمسئولين الاسرائيليـين والمصريين ستذلل هذه الصعوبات .

وفي ختام محاضرته ، تطـرق البروفيسور يدين الى المشاكل الداخلية من اقتصادية واجتماعية وسكنية الى مشروع تطوير النقب واسكانه ، فقال ان النقب بعد سنتين ونصف سيصبح شيئا اخر مختلف جدا عما هو عليـه الان اذ ستقام فيه المطارات الكبيـرة ومعسكرات الجيش الشاسعة الامـر الذي يتطلب توسيع وتكثيف مـن التطوير فيه كابلات وديمونا وعـراد لاستيعاب الالاف المؤلفة من الجنـود والمواطنـين .

واضاف ، ان البلاد تعيش اليوم في ازمة اقتصادية وسكنية وخاصـة الاحياء الفقيرة المزدحمة بالسـكان واعرب عن امله في امكانية التغلب على هـذه المشاكل اذا وضعت الدراسات والمخططات الصحيحة وتم التعاون بين كافة الجهات الحكومية والشعبية على اسس سليمة .

اول طالب مصرى

فاتحة عهد لتبادل البعثات الدراسية بين مصر واسرائيل .

واعرب الطالب كمال عبد الملك عن امله في أن يتبعه طلاب اخرون من مصر للدراسة في اسرائيل والتعرف على الحياة فيها وقال انني سأطلب السماح لافراد عائلتي في مصر بزيارتي في الجامعة العبرية .

وكان الطالب الجامعي كمال عبد الملك قد نظم في جامعة مونتريال جمعية صداقة عربية يهودية تضم ٢٥ عضوا من العرب واليهود .